Scan Néia e João

CHICO BENTO

Nº 67 - NCz$ 0,90

EDITORA GLOBO

Manaus e Boa Vista (Via Aérea) NCz$ 1,17

MAURICIO

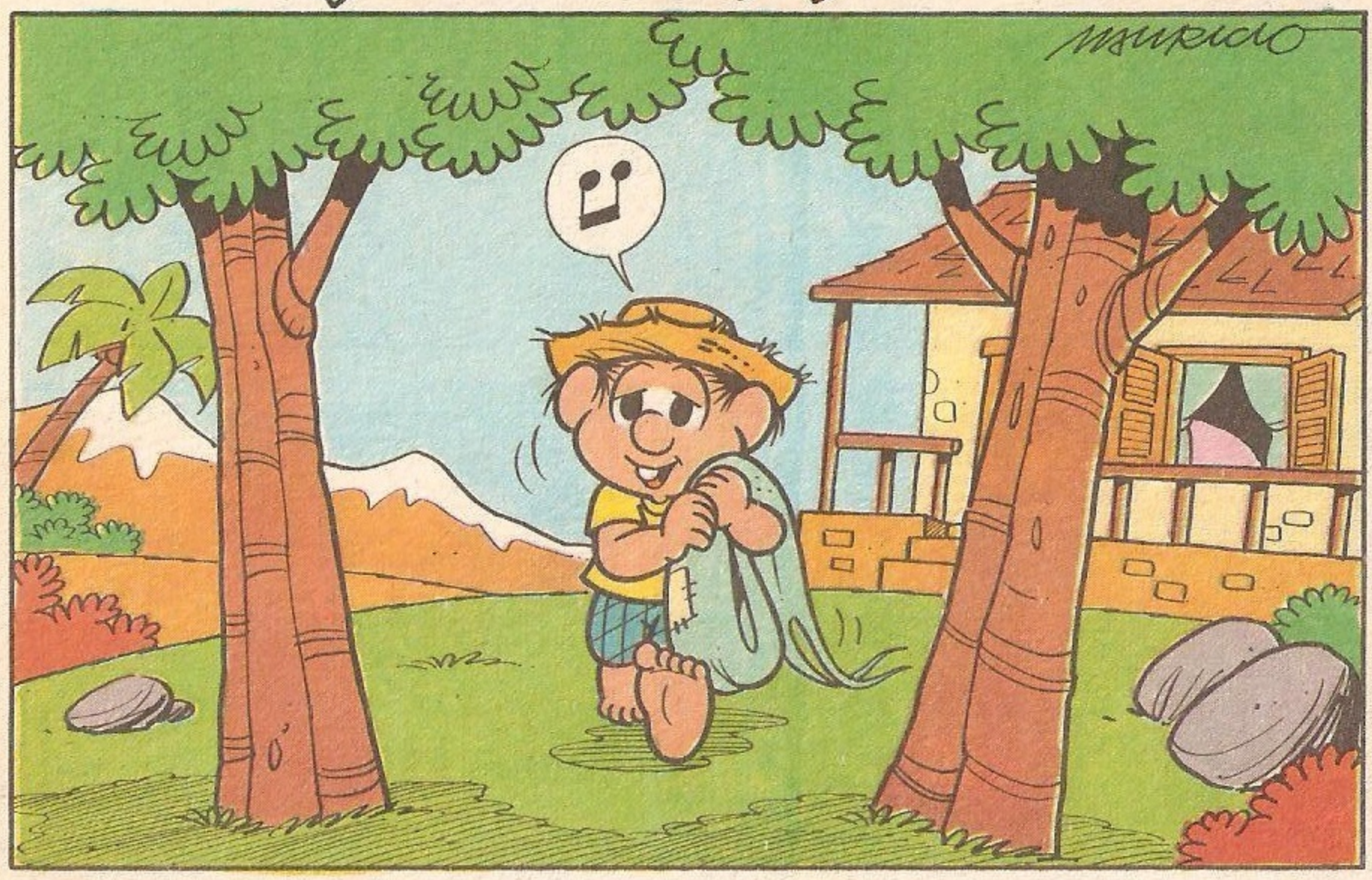
CHEGOU A SOPA DA GALINHA AZUL

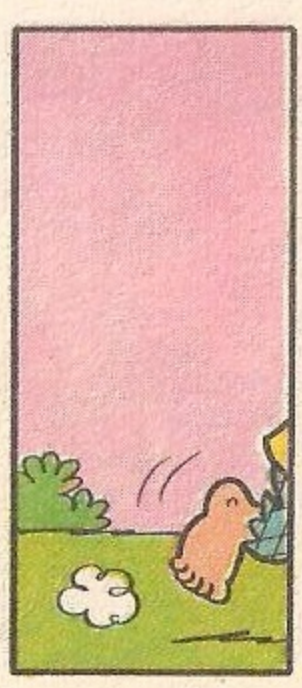
DIVERTIDÍSSIMA!

SOPAS DIVERTIDAS Maggi®

Chico Bento

REDE DE ARMADILHAS





OI, FIO! FOI OCÊ QUI ARMÔ ESTA REDE?

FOI, SIM, PAI!

MININO BÃO! SÓ OCÊ MEMO PRA PERPARÁ ESTA SURPRESA PRO SEU PAI, CANSADO DI TRABAIÁ NA ROÇA!

AH! EU PODIA FICÁ O DIA INTERO AQUI!

MEIA HORA DEPOIS...

MARIDO! O ARMOÇO TÁ PRONTO!

OBA!

TÔ INDO, MUIÉ!

É MIÓ EU ARMÁ ESTA REDE NOTRO LUGAR!

AQUI IM CASA NUM VAI DÁ!

AH! AQUI TÁ BÃO DIMAIS!

ATÉ QUI ENFIM!

VÔ MATÁ MINHA VONTADE!

OBA!

ETA VIDÃO!

EI! PODE I SAINDO DAÍ! ESSA REDE É MINHA!

SUA?

NUM ACHO! NUM TEM SEU NOME ISCRITO!

I SI FOSSE SUA, OCÊ IA ARMÁ ELA NA SUA CASA, I NÃO AQUI!

SI OCÊ QUISÉ USÁ A REDE, VAI TÊ QUI ISPERÁ! UUAAAH!

TÁ BÃO! VÔ QUEBRÁ O SEU GAIO!

MAIS DISPOIS QUI EU DEITÁ NESSA REDE, NINGUÉM MI TIRA!

Z

DEPOIS...

HÃ?

ARA! FINARMENTE O ZÉ FOI IMBORA!

AGORA EU VÔ...

AH, NÃO!
DI NOVO, NÃO!

QUI FORGA É ESSA AÍ?
PODE I SI ARRANCANDO!
NINGUÉM MAIS DEITA NA MINHA REDE!
TUM

O QUÊ?! COMO SI ATREVE, SEU GROSSERÃO?
GRUP! ROSINHA!

SÓ TAVA ISPERANDO OCÊ MI ACORDÁ!
MAIS AGORA NUM QUERO MAIS SABÊ DOCÊ!

ADEUS!
SNIF!

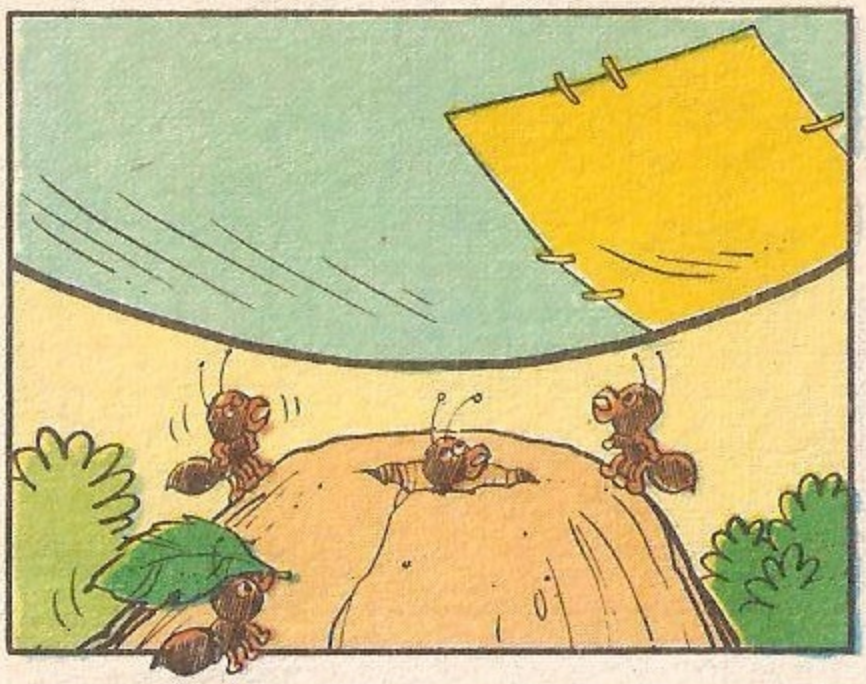
ACHO MIÓ ARMÁ ESTA REDE MAIS LONGE AINDA!
NO MEIO DO CAMINHO DÁ MUITA CONFUSÃO!

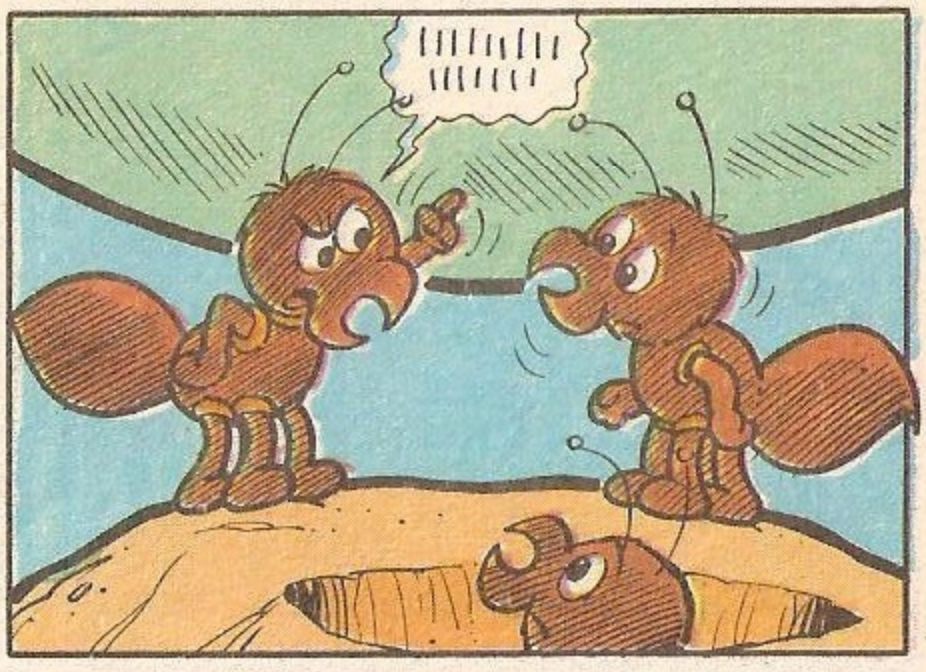
AQUI NO MATO PARECE BÃO!

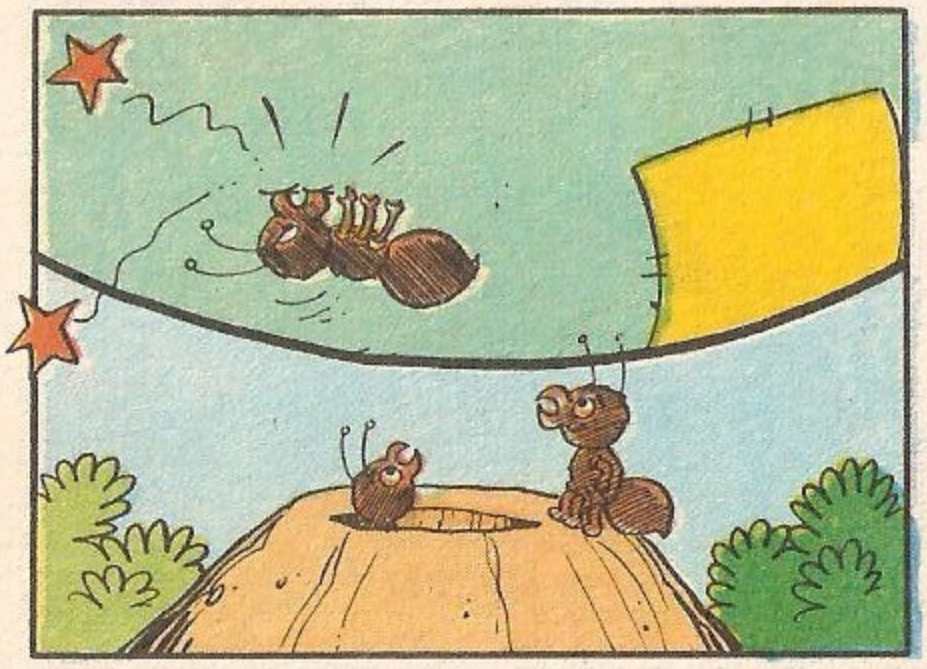
TCHAM, TCHARAM...

AH! NEM QUERDITO!

MMMMM...







IAAAU!

SUAS FORMIGA DANADA!

SI TÃO PENSANDO QUI VÔ DISISTI DA MINHA REDE, TÃO MUITO INGANADA!

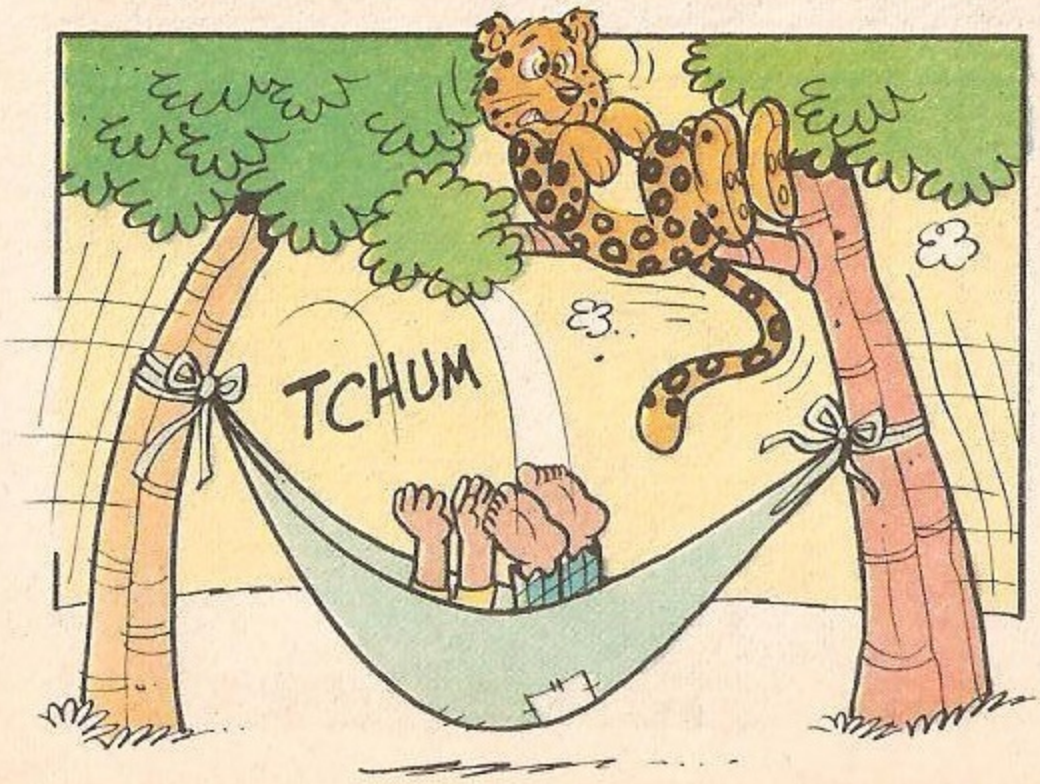
GRUNF!

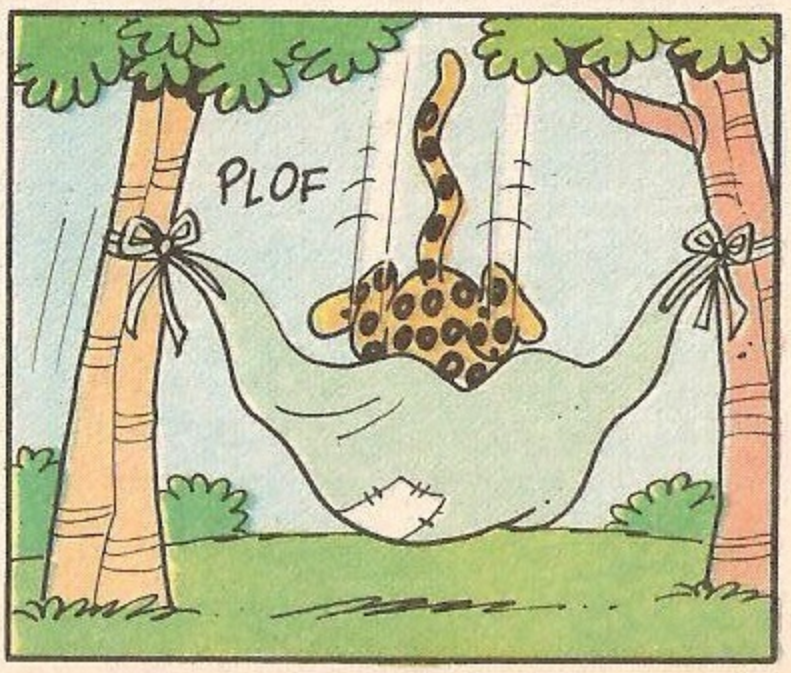
GRRR!

NADA DESTE LADO...

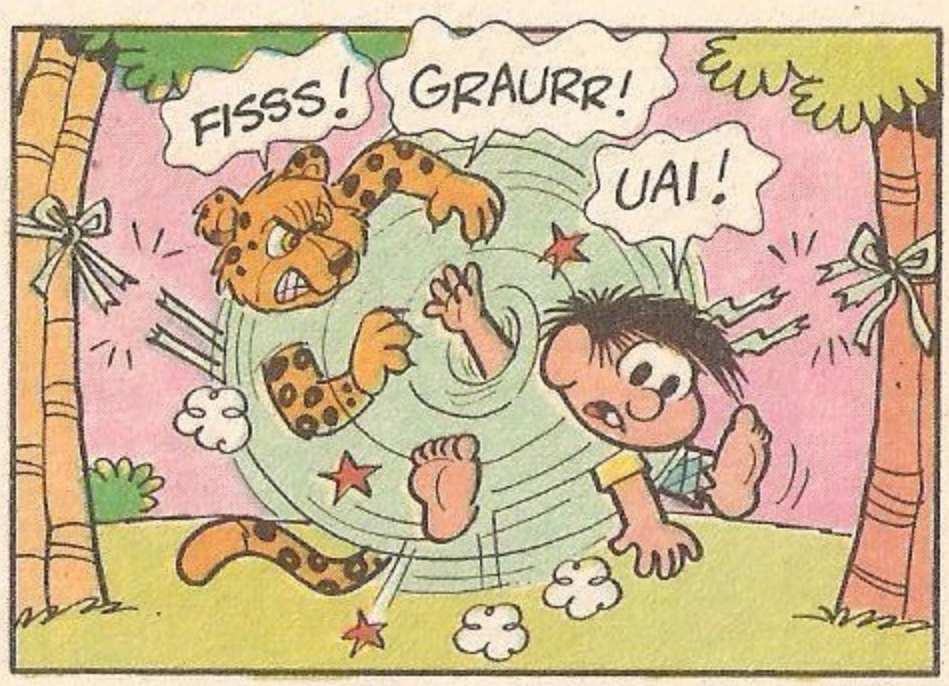
I DESTE, MENOS AINDA!

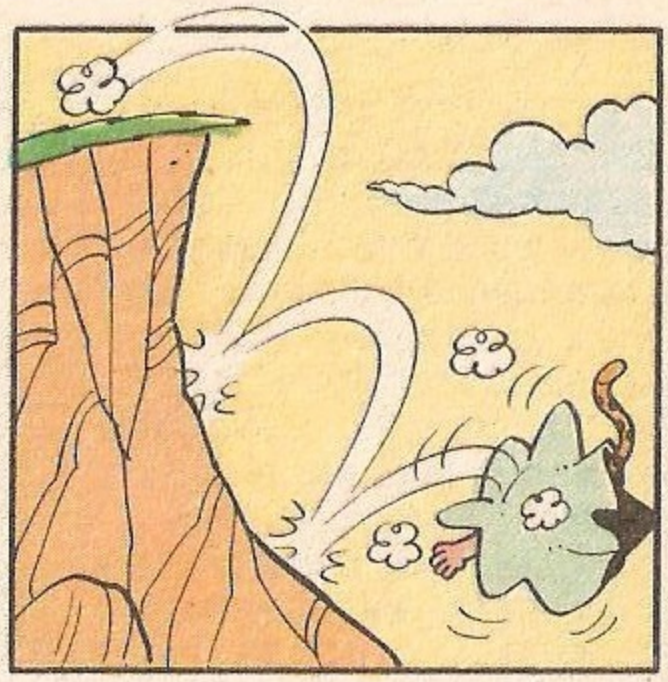
IARRUUU!


TCHUM


PLOF

GRUP!
GRRRR...


FISSS!
GRAURR!
UAI!

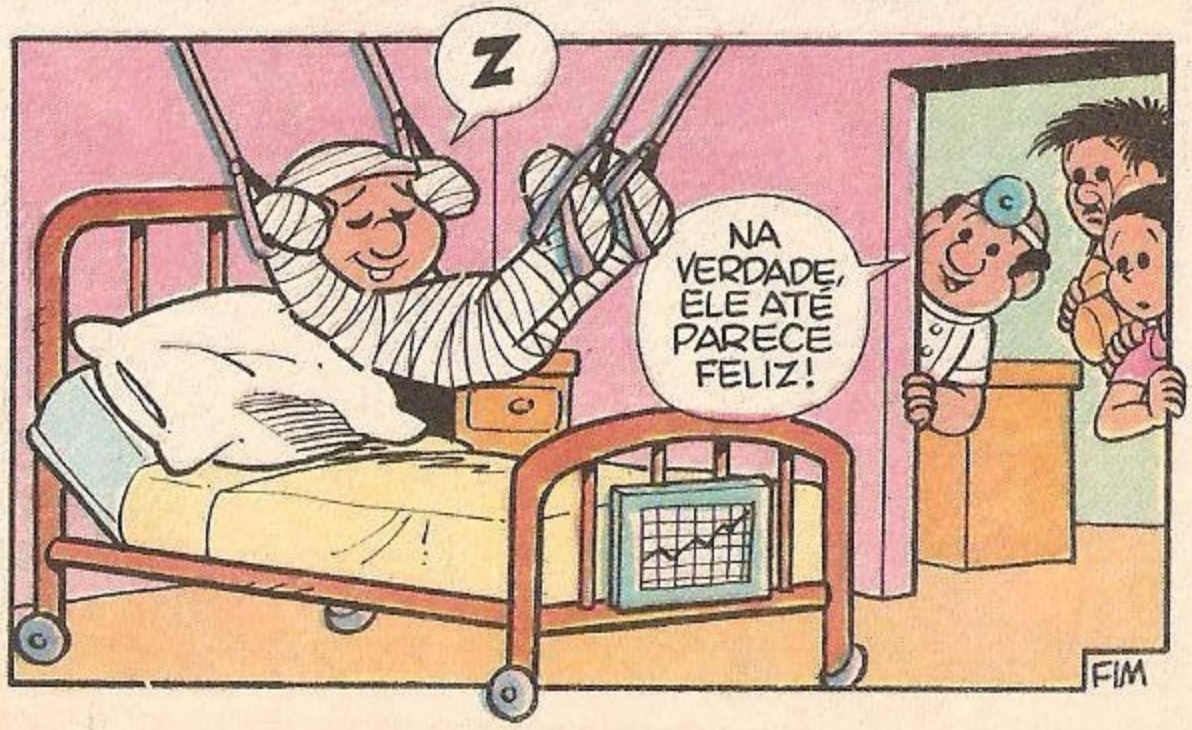


CHUÁ

HOSPITAL DA VILA

CUMÉ QUI TÁ O NOSSO FIO, DOTOR?
O QUE TEVE UM ACIDENTE?

ELE SOFREU ALGUMAS FRATURAS, MAS VAI FICAR BOM!

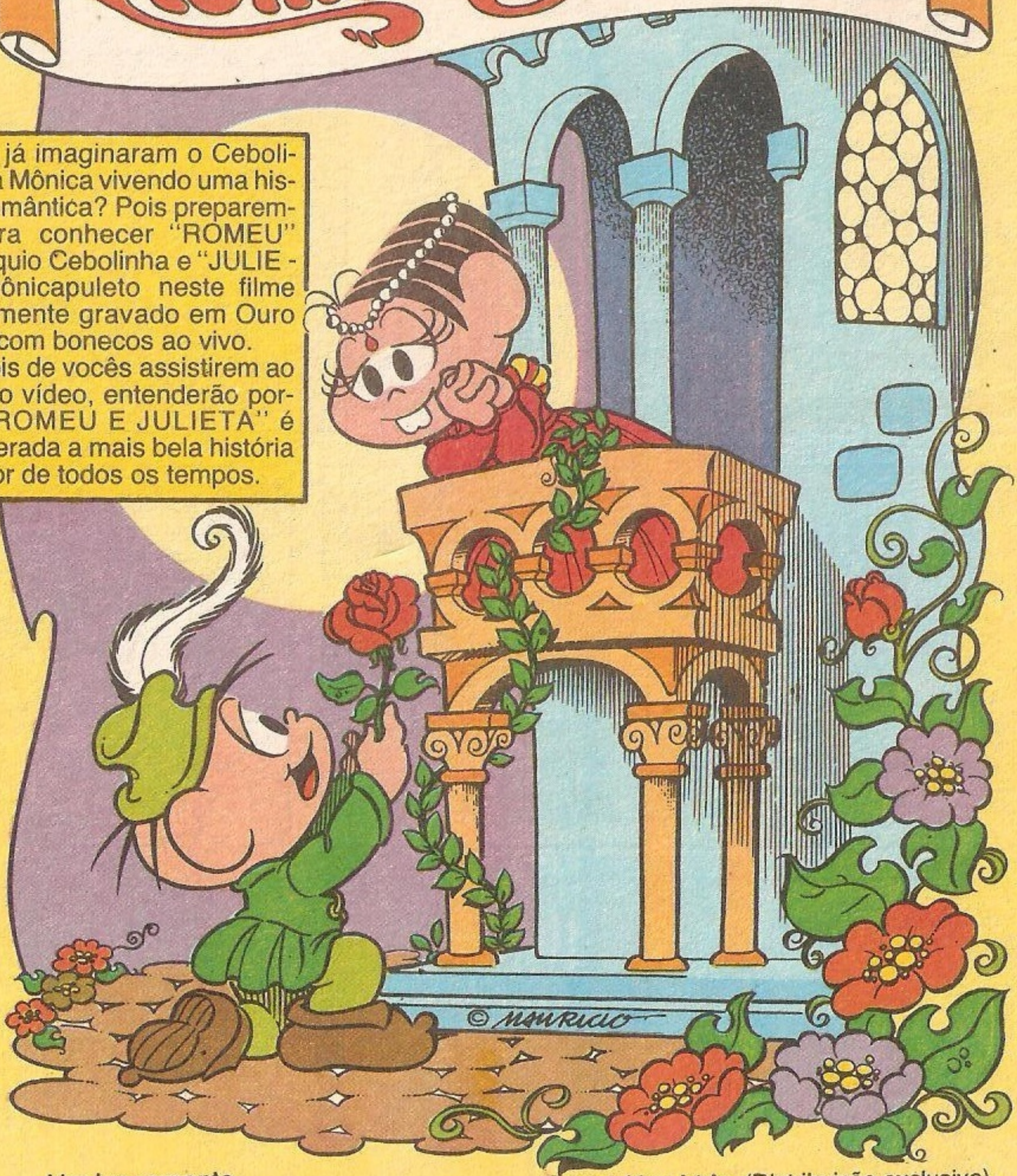

Z
NA VERDADE, ELE ATÉ PARECE FELIZ!
FIM

Estúdios Maurício de Sousa apresentam

Mônica e Cebolinha no mundo de Romeu e Julieta

AGORA EM VÍDEO

Vocês já imaginaram o Cebolinha e a Mônica vivendo uma história romântica? Pois preparem-se para conhecer "ROMEU" Montéquio Cebolinha e "JULIE - TA" Mônicapuleto neste filme inteiramente gravado em Ouro Preto, com bonecos ao vivo.
E depois de vocês assistirem ao filme no vídeo, entenderão porque "ROMEU E JULIETA" é considerada a mais bela história de amor de todos os tempos.

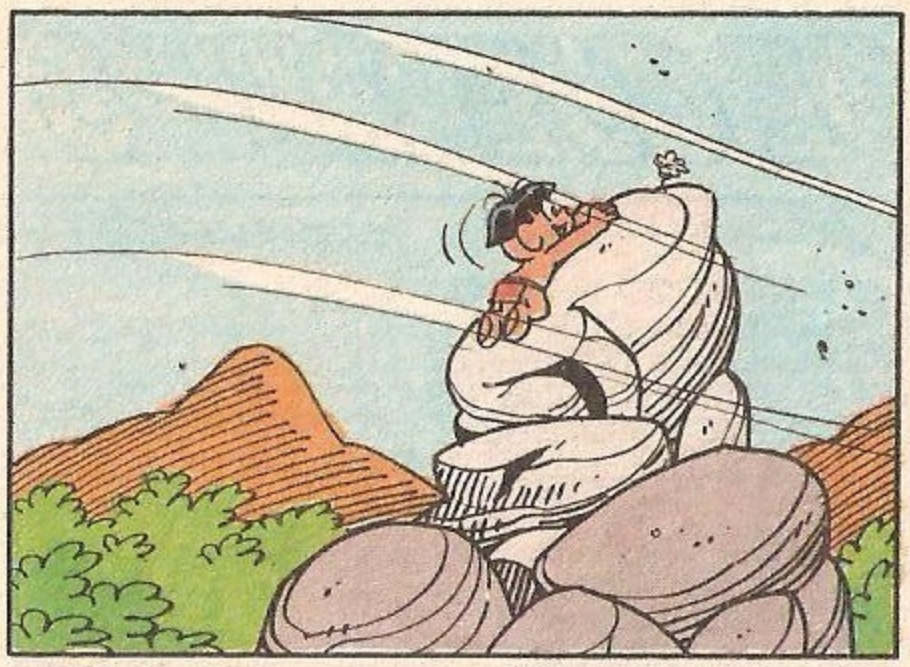


© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Um lançamento
trans VÍDEO

Transvídeo Ltda. (Distribuição exclusiva)
R. Estados Unidos, 627 - Jd. Paulista
Fones: (011) 887.0083 e 887.1647
CEP: 01427 - São Paulo - SP.

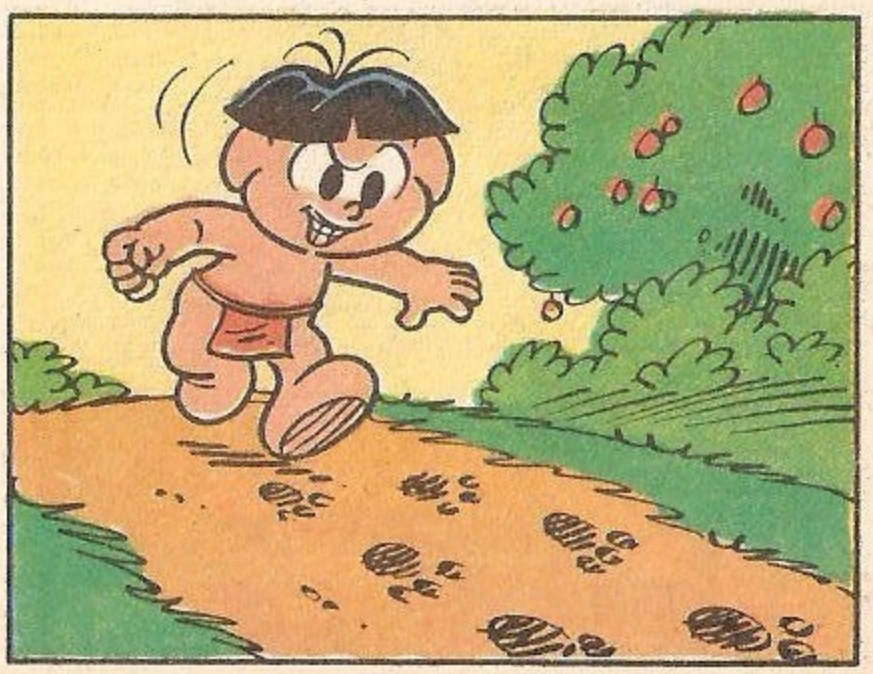
Papa-Capim PRESENTE DE GUERREIRO

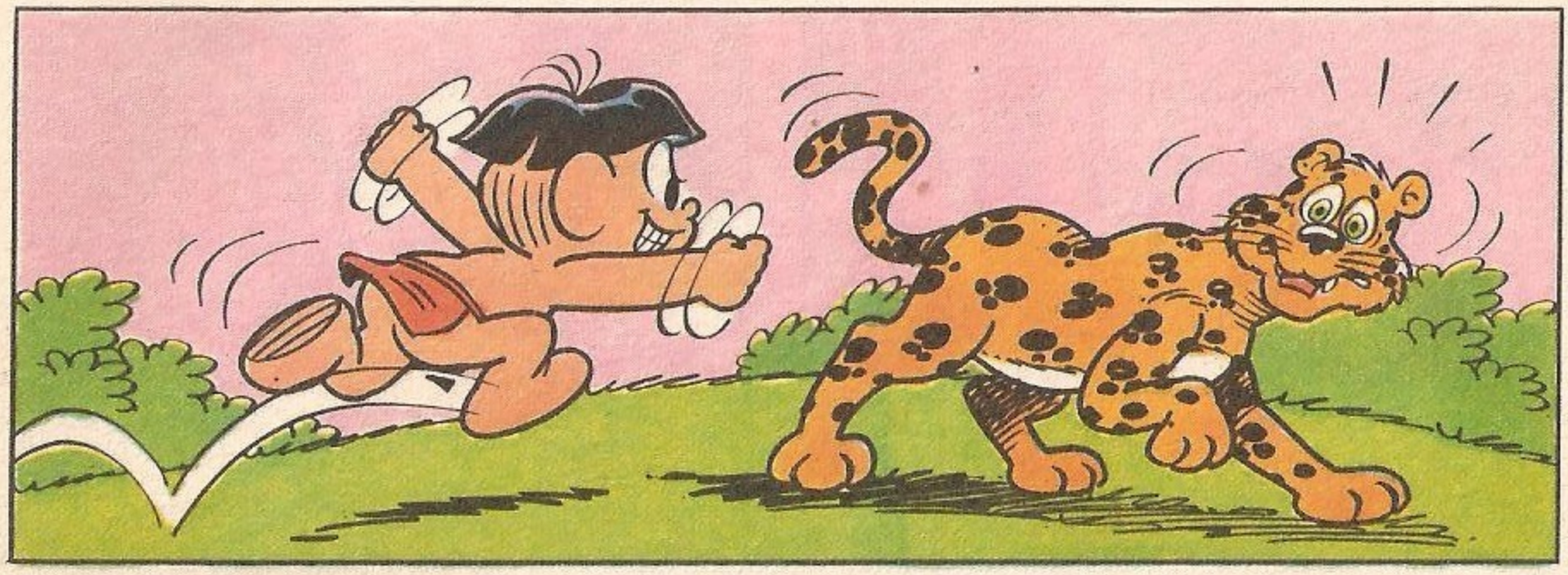


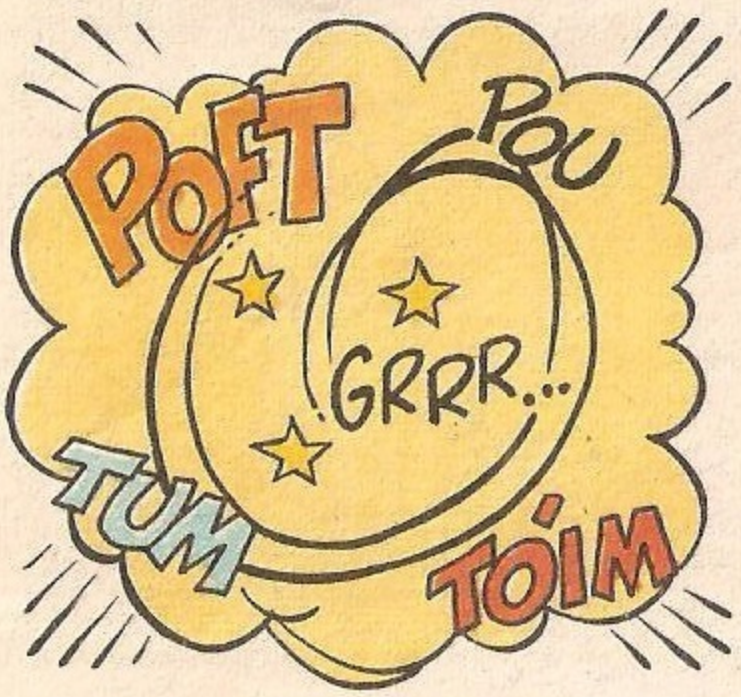
AQUI ESTÁ!

ORA! A RARÍSSIMA ORQUÍDEA MONTANHOSA! UM BELO PRESENTE!
MAS NÃO É O QUE QUERO!

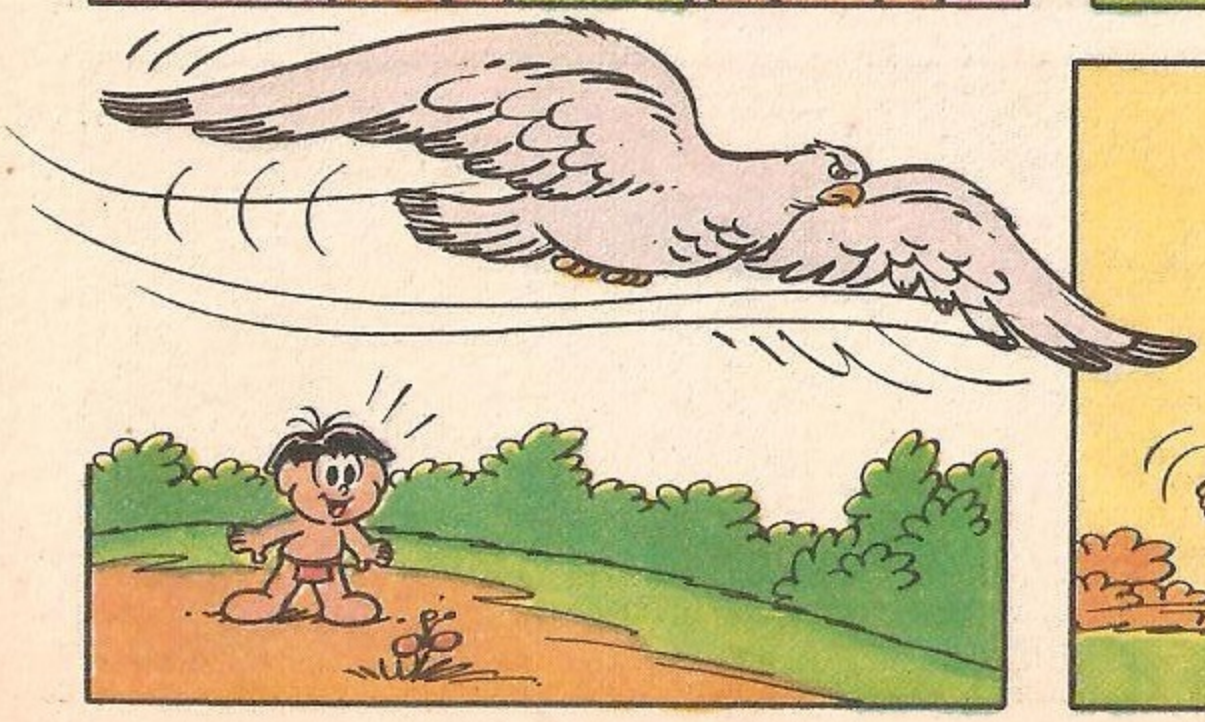
VOLTO JÁ!

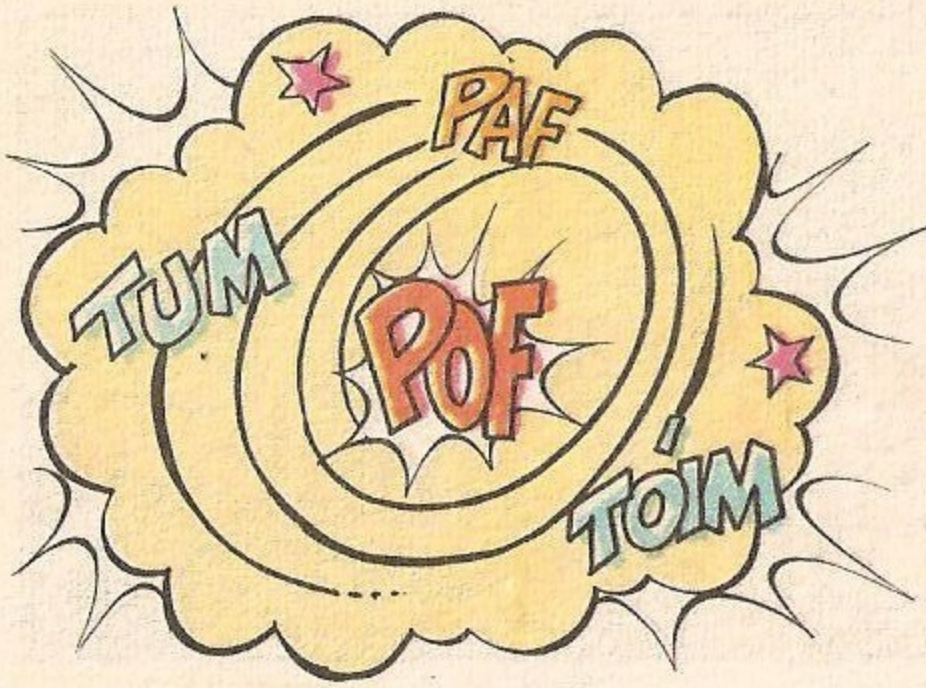


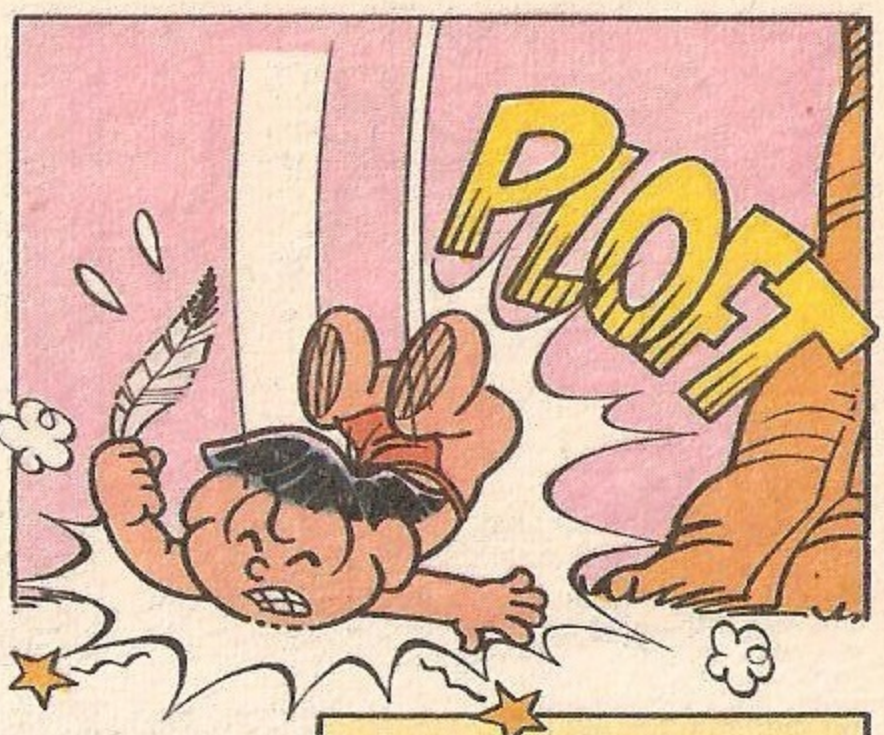



POFT
POU
GRRR...
TUM
TOIM

UM DENTE DA PERIGOSÍSSIMA ONÇA-PINTADA!
BOM PRESENTE! MAS NÃO É O QUE QUERO!

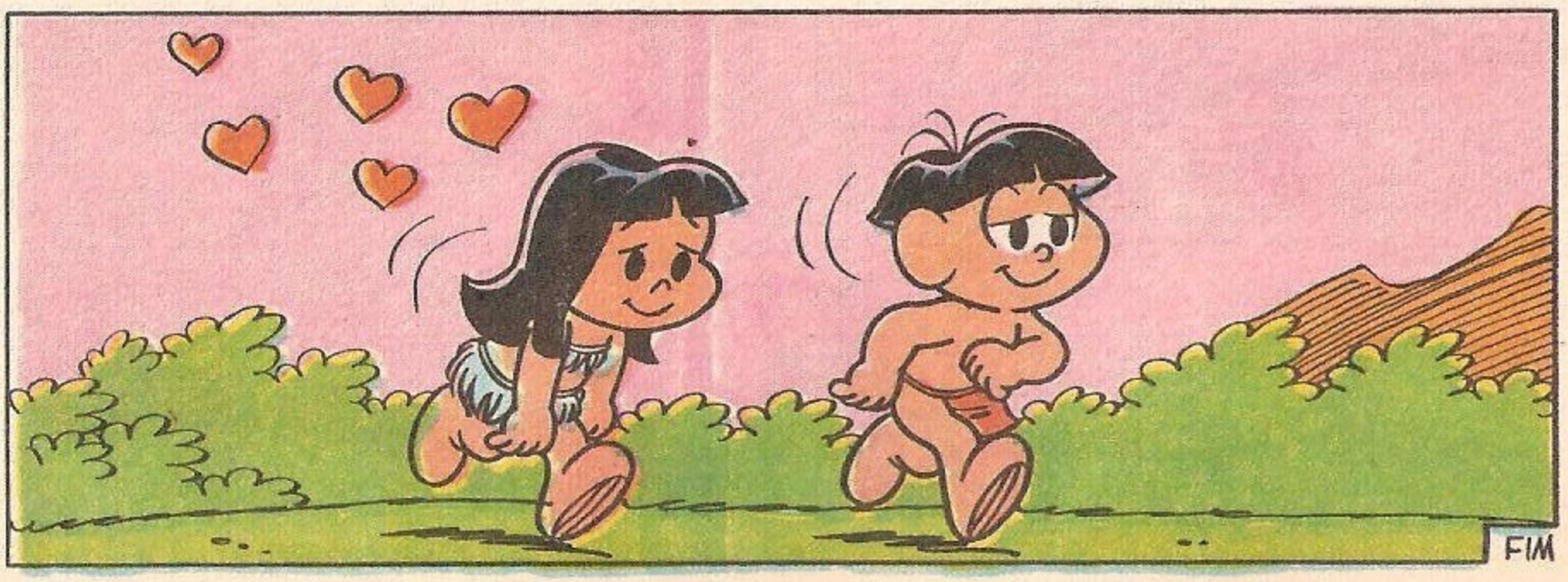



TUM
PAF
POF
TOIM


PLOFT

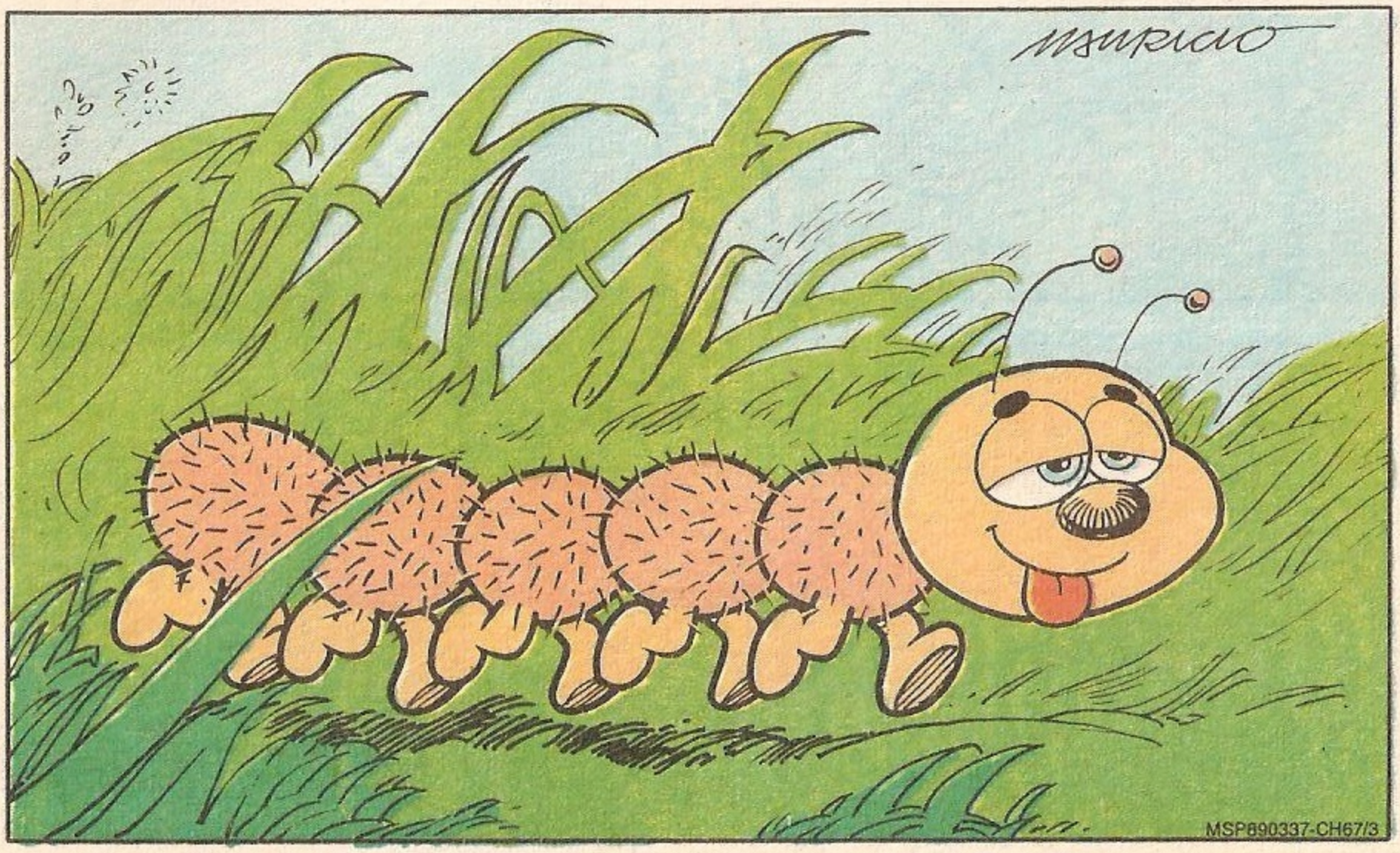
PENA DA TERRÍVEL CARCARÁ!
TAMBÉM NÃO É O QUE QUERO!

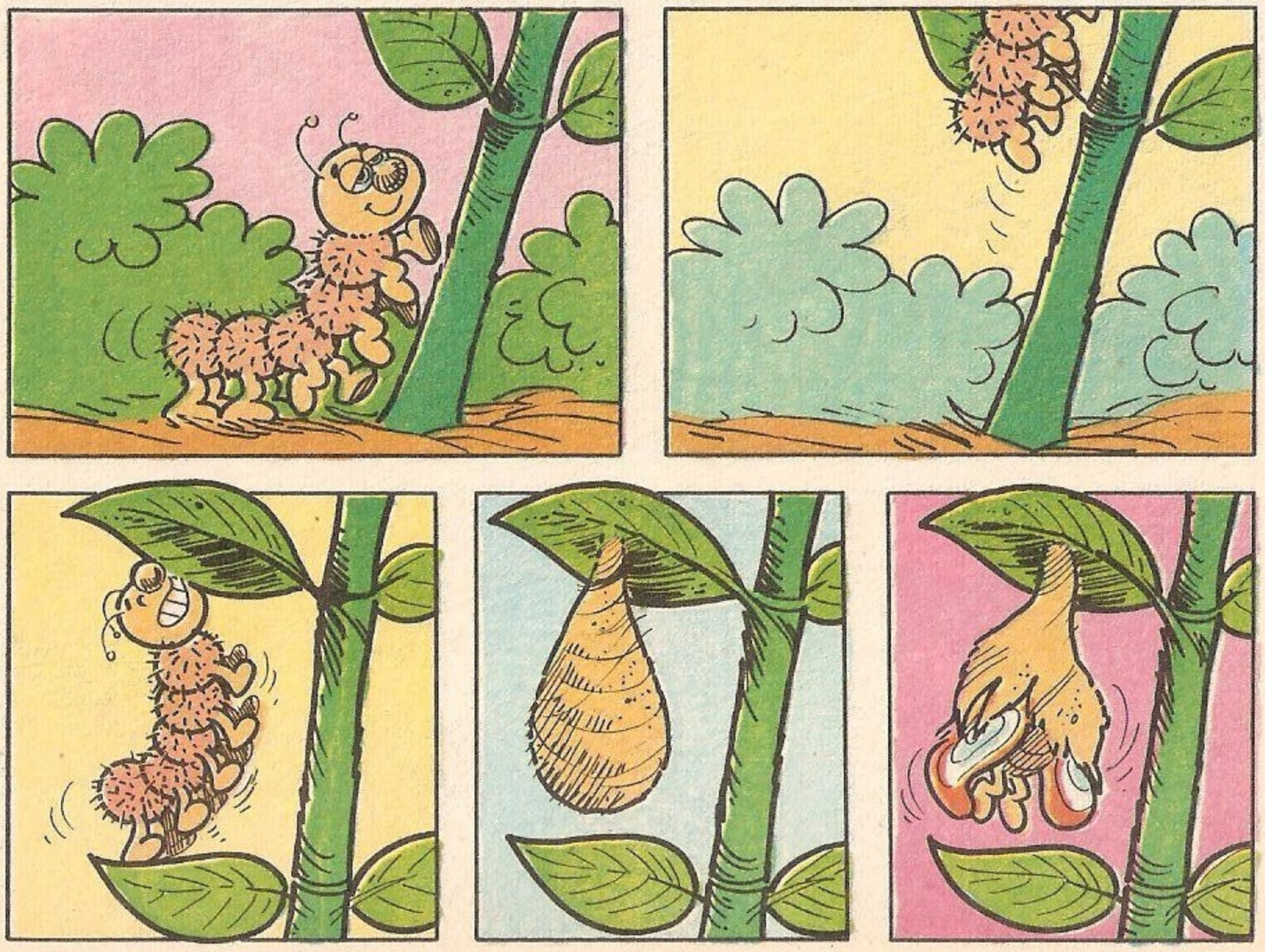
SMAC!

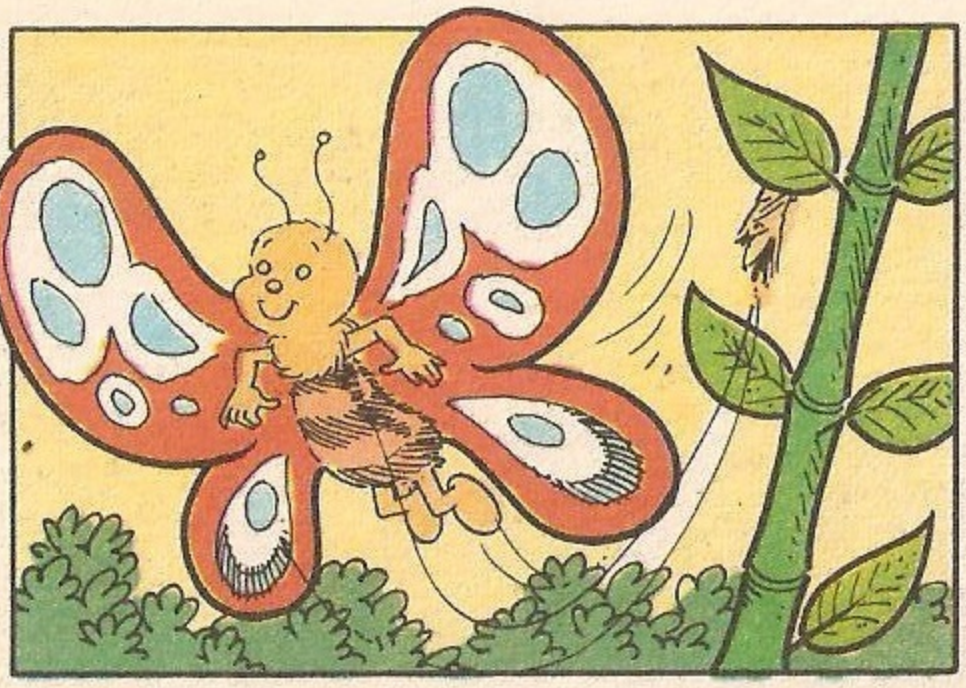

FIM

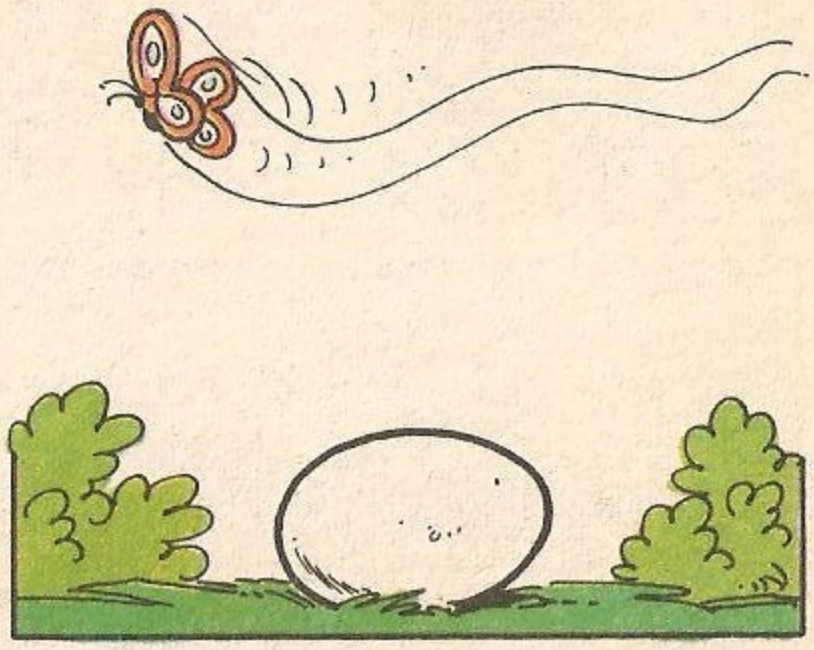
CHICO BENTO

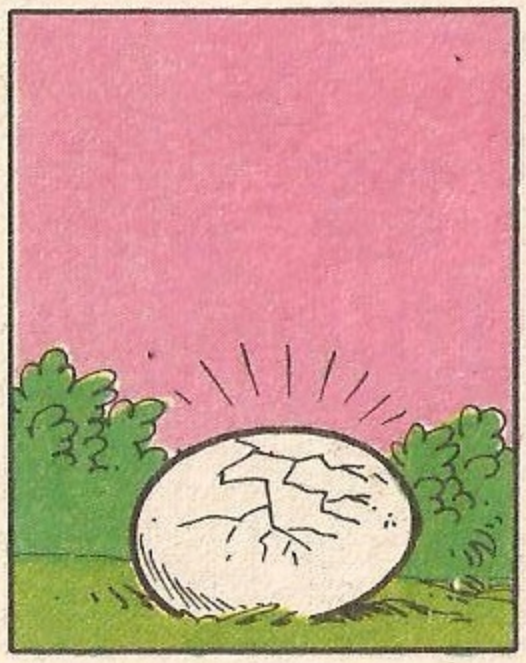
LINDA NATUREZA

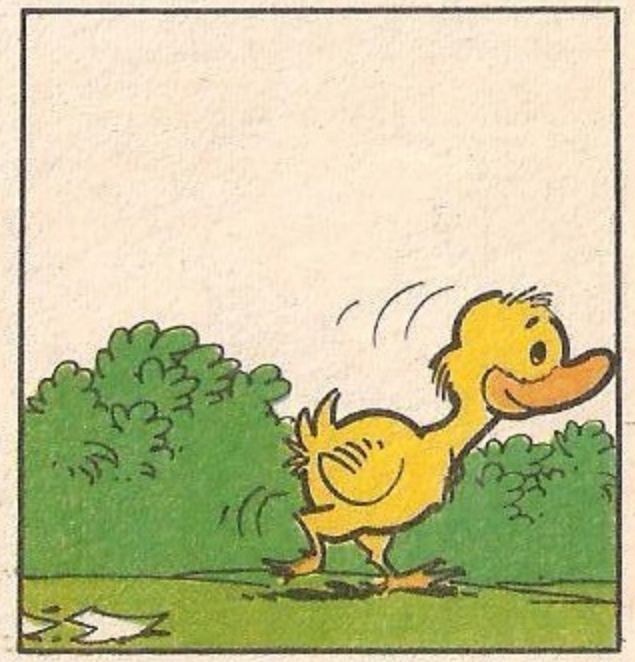


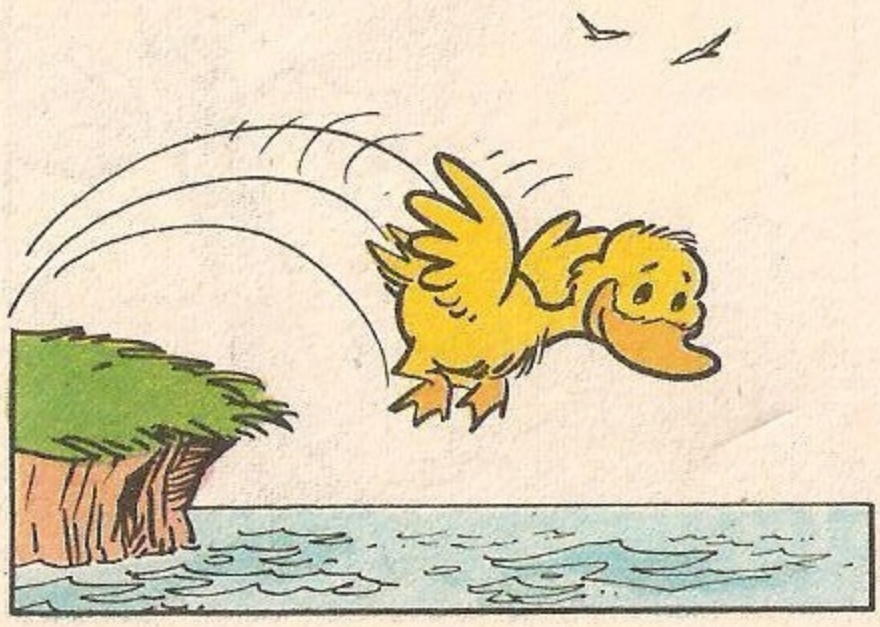


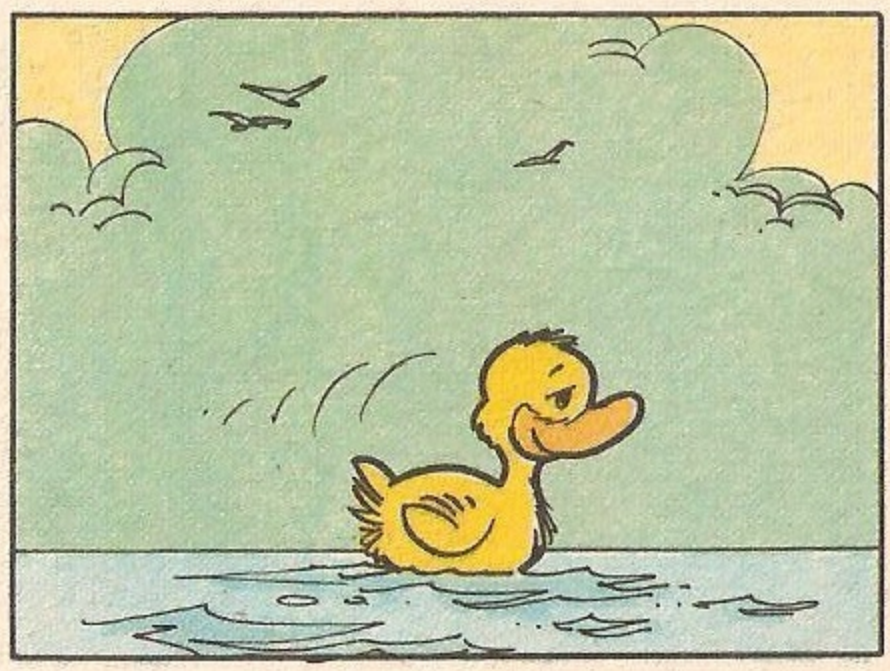


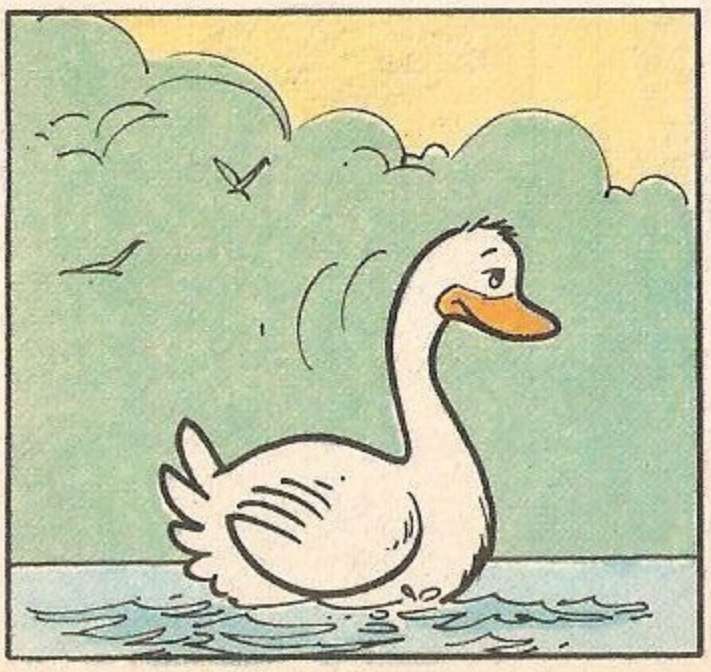


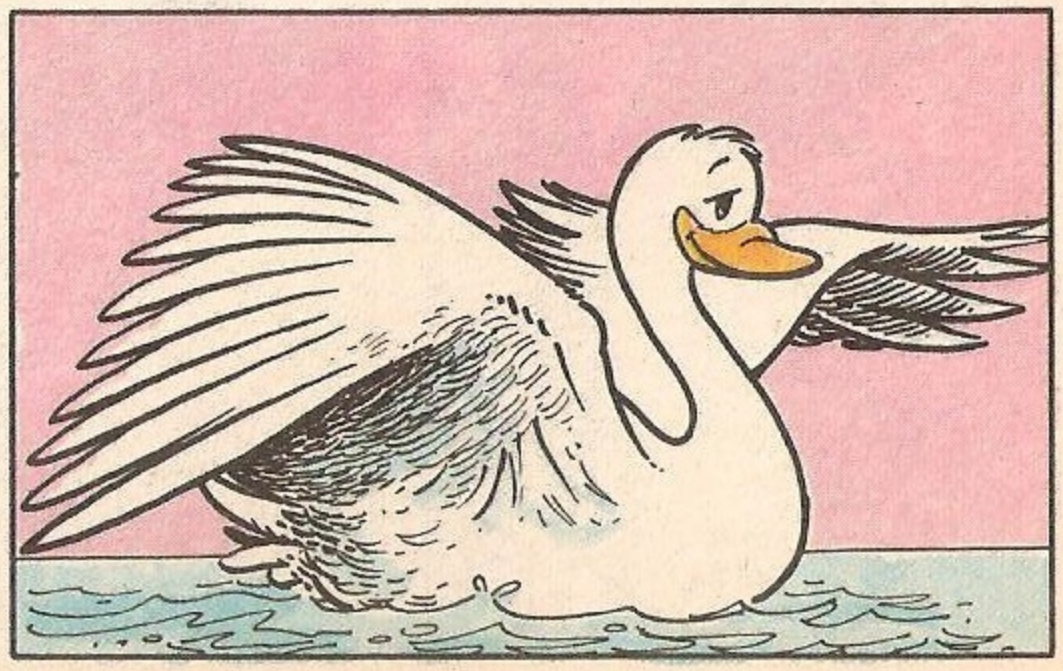


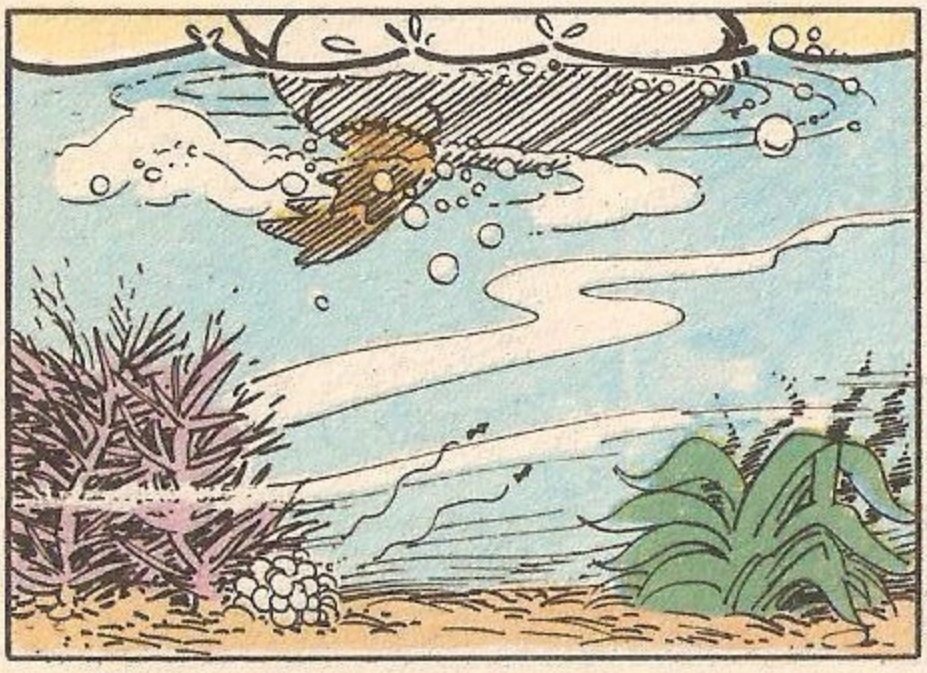


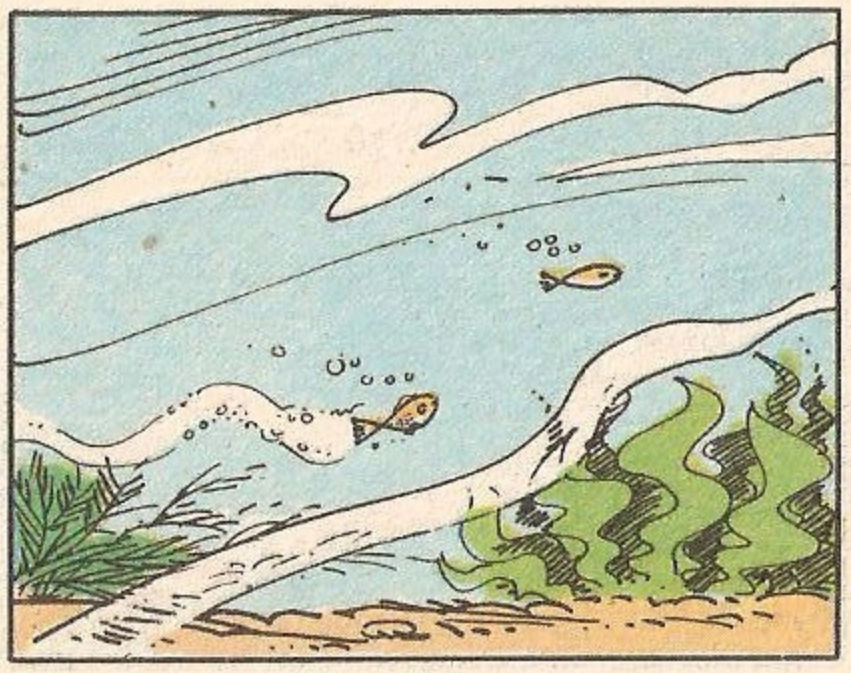


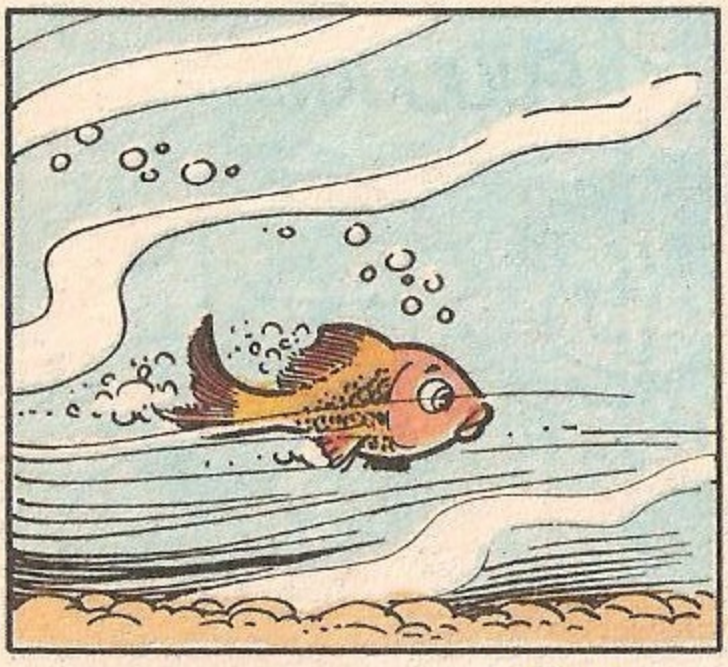


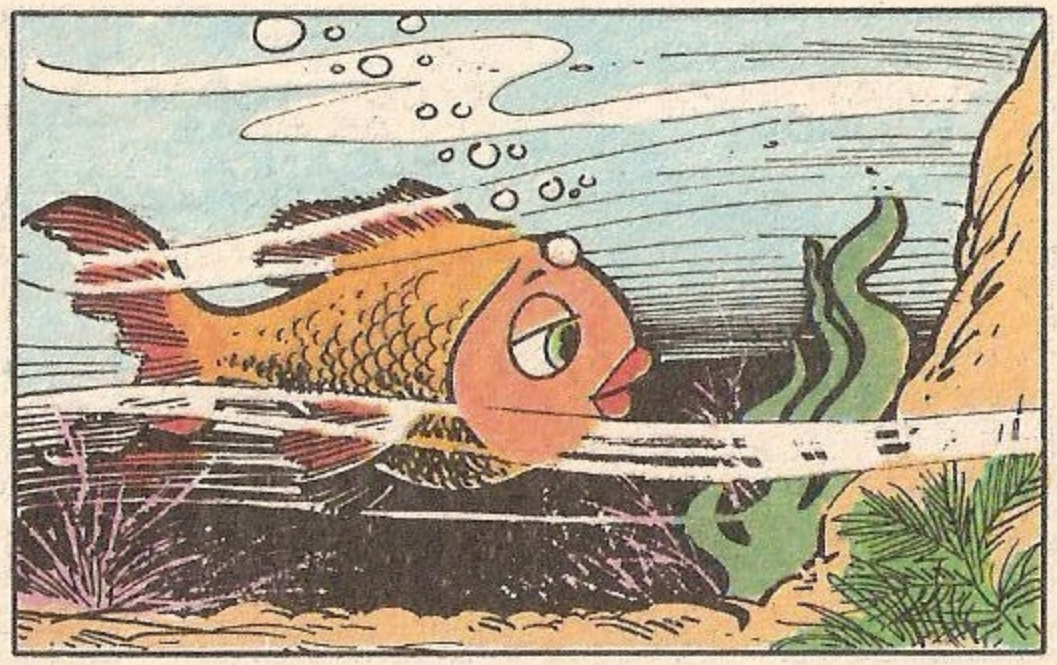


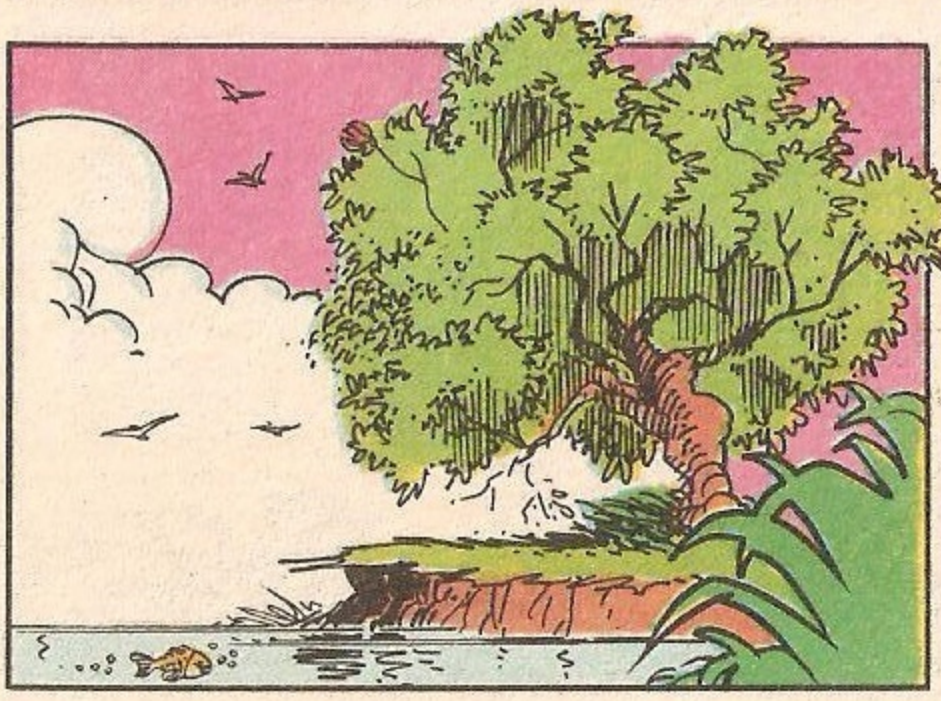


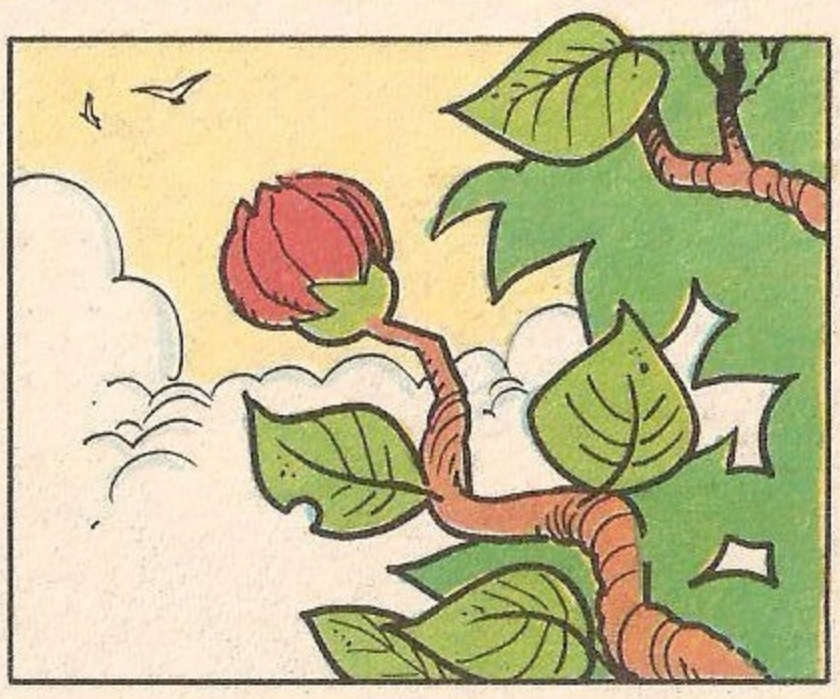


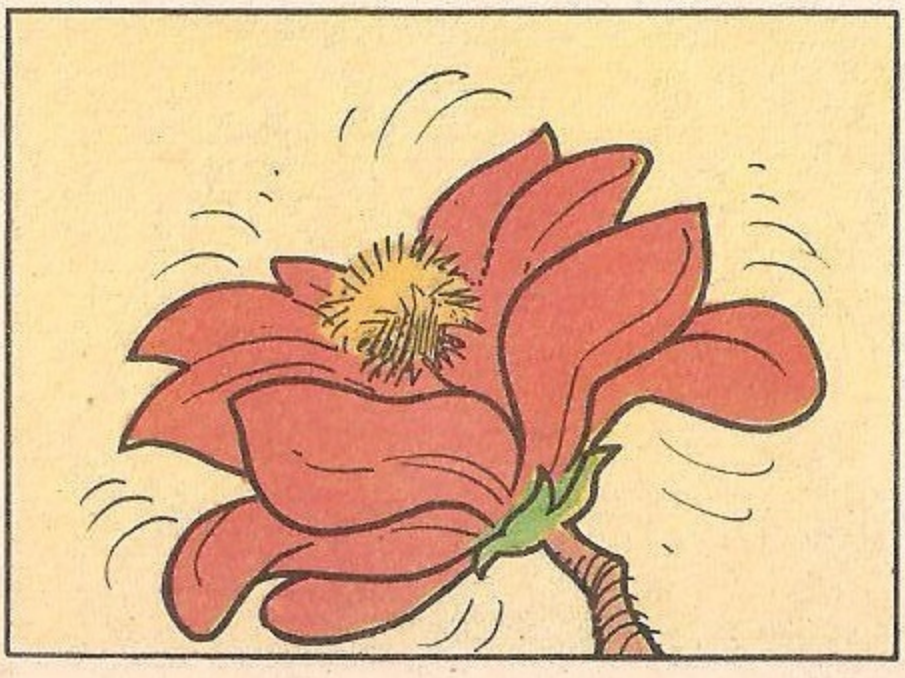


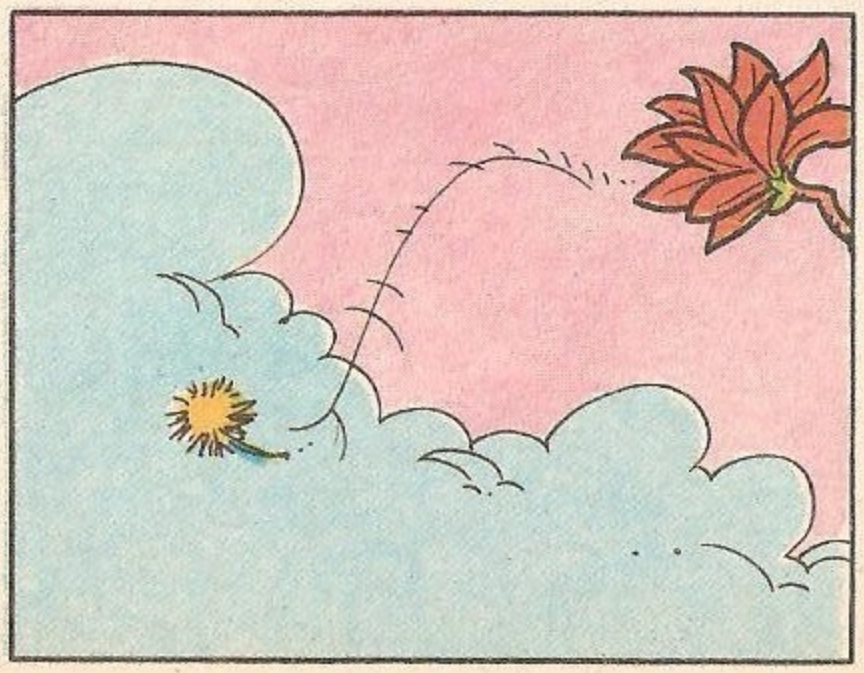












POXA! COMO A NATUREZA É LINDA!

CUM TODAS AS SUAS MUDANÇA ! TRANSFORMAÇÃO!

FUUUUU...

HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA, HA...

BUUUM!

OH!

A NATUREZA É LINDA, PERFEITA...

...MAIS... I NÓIS?

FIM

CHICO BENTO

MAURICIO

COCORICÓÓ!!

NÃO DEVÍAMOS TER PERGUNTADO PRO CHICO O PORQUÊ DOS PREÇOS DAS VERDURAS ESTAREM TÃO ALTOS!

MSP890338-CH6714

FIM

CHICO BENTO em RONC!

ROSINHA!
ZÉ DA ROÇA!
HIRO!
PRESENTE!
PRESENTE!
PRESENTE!
CHICO BENTO!
RONC!

MSP890339-CH67/5

MAURICIO

CHICO BENTO!
RONC!

RONC!

CHICO BENTO!
HÃ?! SIM!
O GALO JÁ CANTÔ?! DISPERTADÔ TOCÔ? BÃO-DIA, FESSORA!

TSC! TSC! DORMINDO DURANTE A AULA!
HÃ! DISCURPA, FESSORA!

VAI FICAR DE CASTIGO! SENTA ALI NA FRENTE, NO BANQUINHO!

AI!

MUITO BEM, ALUNOS!

VAMOS ESTUDAR A TABUADA!

QUATRO VEZES CINCO?

VINTE!

CINCO VEZES SETE?

TRINTA E CINCO!

RONC!

CHICO!

OUTRA VEZ DORMINDO?! VAI JÁ PRO QUADRO-NEGRO!

E ESCREVA CEM VEZES! NÃO DEVO DORMIR DURANTE A AULA!

NÃO DEVO DORMIR DURANTE A AULA!

NÃO DEVO...

não devo dormir durante a aula
não devo dormir durante a aula
não devo dormir durante a aula
devo dormir durante a aula

não devo dorm
não devo dorm
de
não devo dormir
não devo dormir
mãe do
RONC!
CHICO!
não devo dormir durante a
não devo dormir durante a
não dev do
CARMA, FESSORA! JÁ TÔ ACABANDO DI ISCRIVINHÁ AS FRASE!
SÓ QUE A AULA DE HOJE JÁ TERMINOU!
BLÉIM BLÉIM
VEJA SE AMANHÃ VEM BEM DESPERTO!
NÃO QUERO SABER DE NINGUÉM RONCANDO NA MINHA AULA!
TÁ BEM, FESSORA!

AI, PAI! LEVEI OTRA BRONCA DA FESSORA!

FIO! TEM QUI ISTUDÁ MAIS!

COMPREI OTROS LIVRO PROCÊ!

QUERO QUI OCÊ SEJA O MIÓ ALUNO DA CRASSE!

DE MANHÃZINHA...

COCORIIICÓ!

RONC!

FIM

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 – 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Mecânica de Automóveis
- Desenho Artístico e Publicitário
- Eletrônica Digital
- Fotografia
- Corte e Costura
- Desenho de Mecânica
- Supletivo de 1.º Grau
- Bordado, Tricô e Crochê
- Auxiliar de Escritório
- Supletivo de 2.º Grau
- Desenho Arquitetônico
- Mestre de Obras (Edificações)
- Mecânica Geral
- Secretariado Moderno
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Contabilidade Prática
- Torneiro Mecânico
- Eletricidade de Automóveis
- Mecânica de Moto
- Agropecuária
- Auxiliar de Enfermagem
- Beleza da Mulher
- Cinema Super 8
- Inglês
- Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

ms-67

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

ALMANAQUE DA XUXA

SUPER-SURPRESA PRA VOCÊ

Por essa você não esperava, hein, baixinho? Um almanaque da Xuxa, com 84 páginas repletas de surpresas. Tem joguinhos, passatempos, atividades, além de aventuras inéditas e superdivertidas da Turma da Xuxa. Não dá pra perder. Já nas bancas.

84 páginas

HISTÓRIAS INÉDITAS

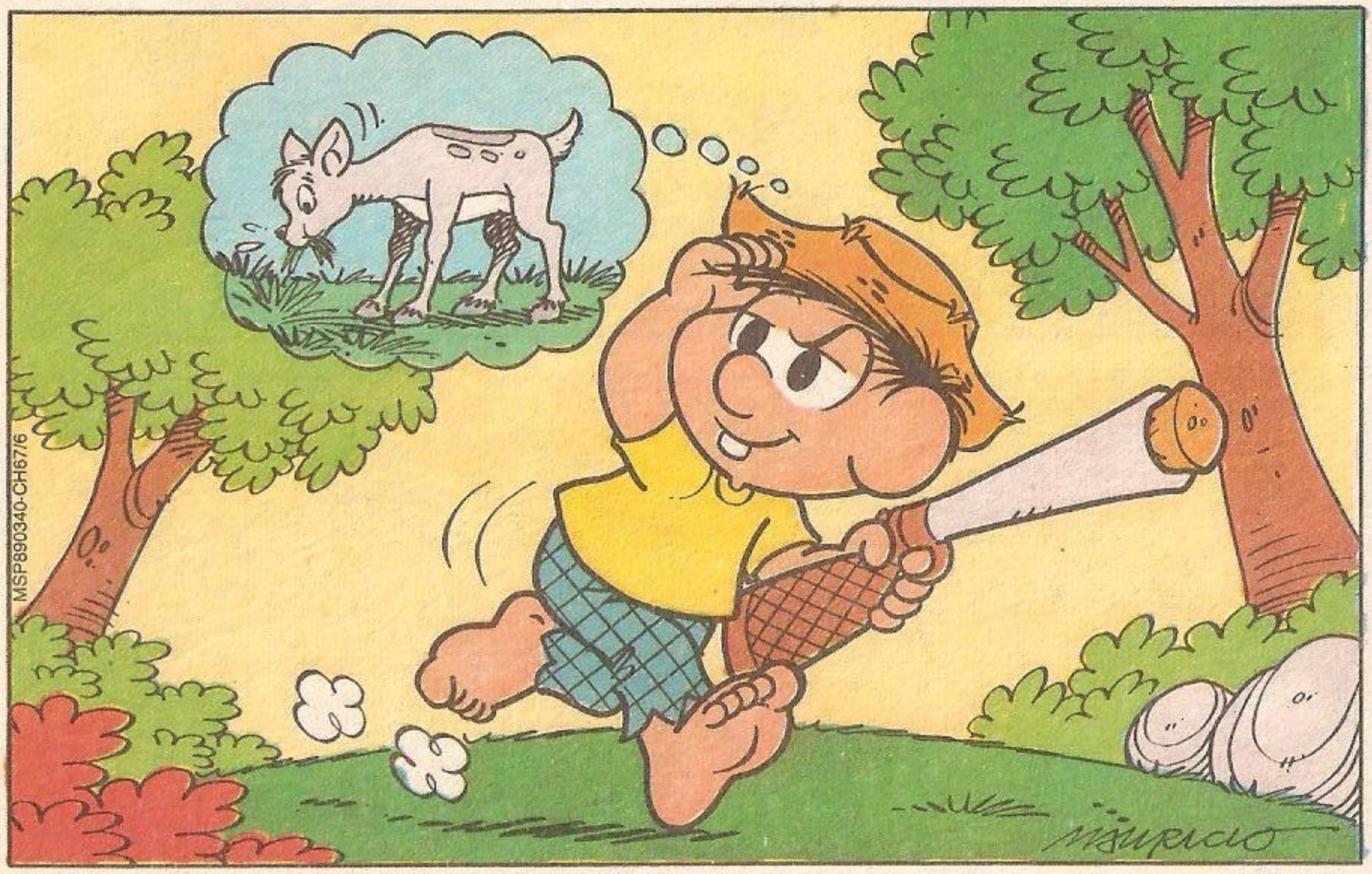
JOGOS E PASSATEMPOS

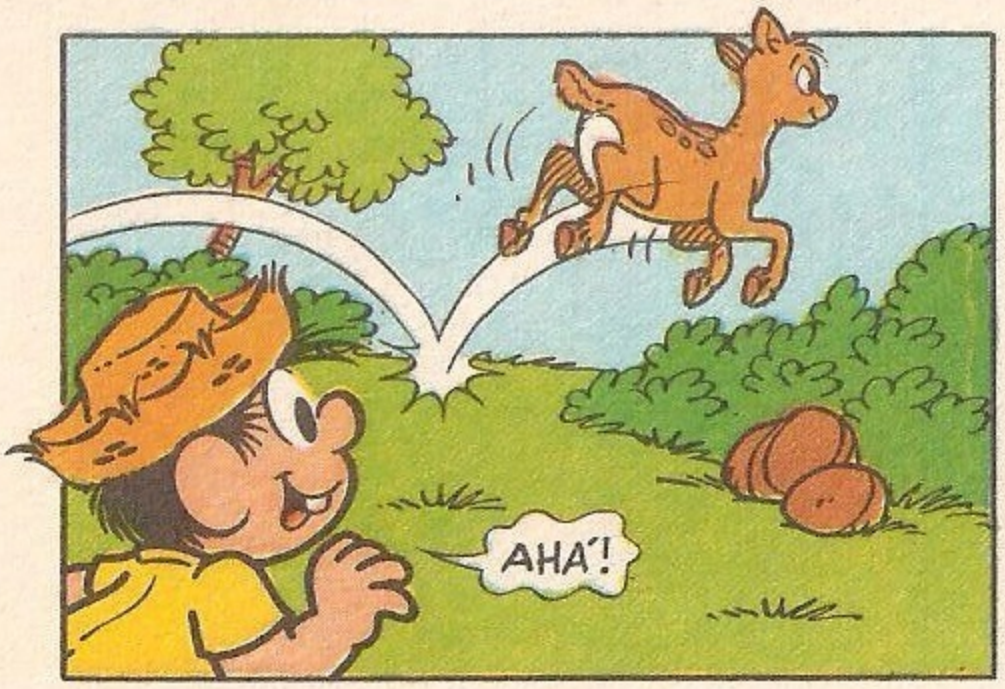
PASSATEMPOS E JOGOS

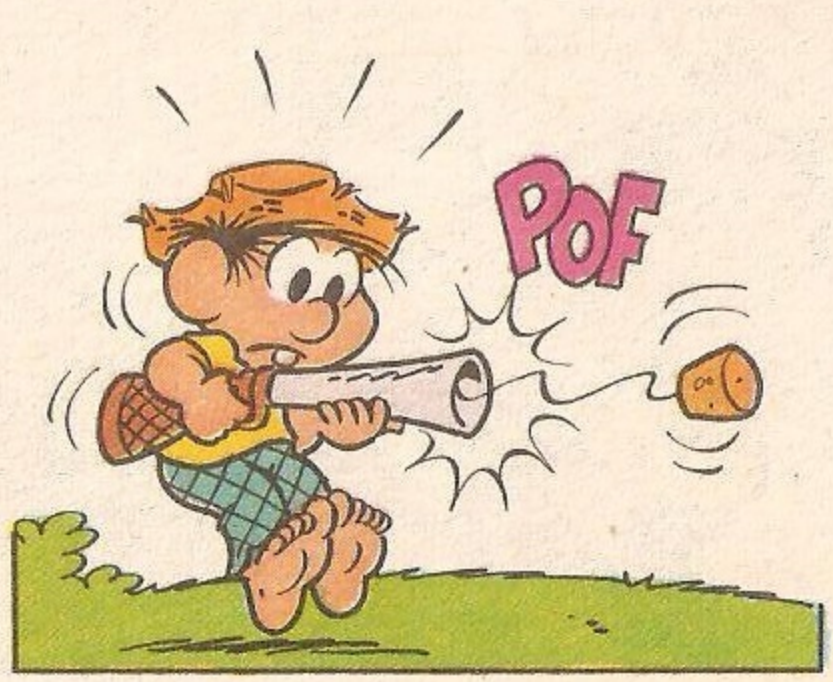
EDITORA GLOBO

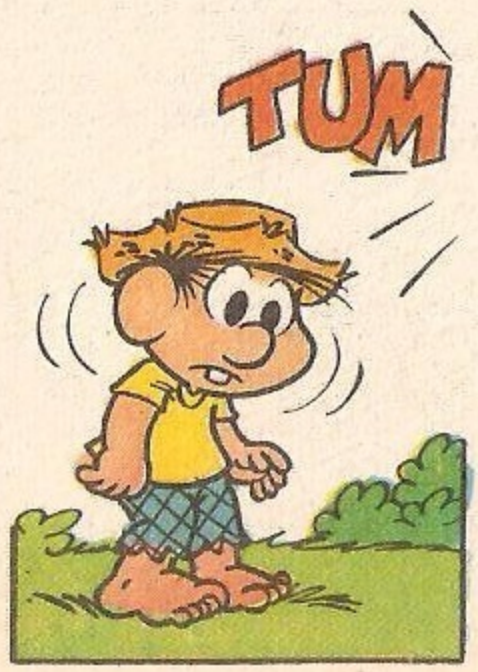
CHICO BENTO

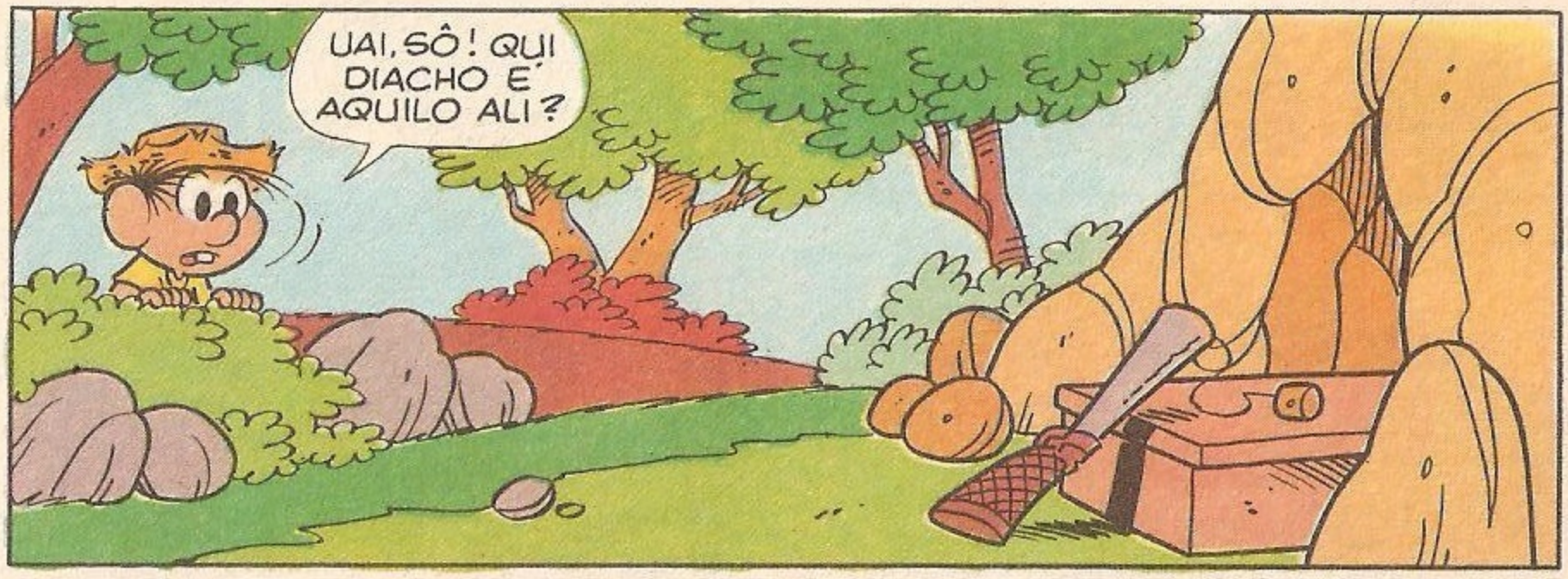
A VOLTA DO MORTO-VIVO










UAI, SÔ! QUI DIACHO É AQUILO ALI?

SERÁ QUI É UM BAÚ DI TISORO?
OBA!

NHEEC

UAI!

GRUP!

AONDE PENSA QUE VAI?
ER...EU NUM FIZ NADA, MOÇO! QUANDO CHEGUEI, O HOME JÁ TAVA AÍ NO CAXÃO!

CLARO! E ONDE VOCÊ QUERIA QUE ELE ESTIVESSE?
AMARELO DO JEITO QUI ELE TÁ, DIVIA DI I PRA PRAIA PRA TOMÁ UM SOR!

OH! QUANTA IGNORÂNCIA!

ÓIA...MIÓ OCÊ DEXÁ EU I IMBORA, SINÃO VÔ CONTÁ PRO NHÔ LAU QUI OCÊ ROBÔ GOIABA DELE!

GOIABA?

CRARO! PENSA QUI NUM TÔ VENDO QUI ELAS TÃO ISCONDIDA AÍ NAS SUAS COSTA?

EU SOU O CORCUNDA IGOR!

FIEL GUARDIÃO DO MEU AMO E SENHOR...CONDE DRÁCULA!

CONDE O QUÊ?

CONDE DRÁCULA!

A LENDA VIVA DO VAMPIRO MORTO-VIVO...O SENHOR DAS TREVAS!

GRUP!

TEM ARGUMA CO!SA A VÊ CUM SACI, LOBISOME O MULA-SEM-CABEÇA?

A LENDA DO CONDE DRÁCULA REMONTA DE UM PASSADO NEGRO!

"NA ANTIGA TRANSILVÂNIA, HAVIA UM CONDE MUITO PODEROSO E INTELIGENTE..."

"O CONDE DRÁCULA ERA TEMIDO PELOS HOMENS..."

"...E AMADO PELAS MULHERES!"

"DORMIA DURANTE O DIA..."

RONC!

"...E, À NOITE, SE TRANSFORMAVA NUM MORCEGO!"

"E SAÍA À CATA DE SUAS VÍTIMAS!"

AIII!!

"E QUANDO AS ENCONTRAVA... CHUPAVA-LHES TODO O SANGUE!"

"MAS DAÍ COMEÇARAM A APARECER OS CAÇADORES DE VAMPIROS!"

CALMA, PAPAI!

"MAS TIROS DE NADA ADIANTAVAM..."

BANG BANG BANG

"APENAS A CRUZ, O ALHO E A LUZ DO SOL ACABAVAM COM ELE!"

"E LOGO TODOS FICARAM SABENDO DISSO!"

"FOI DAÍ QUE RESOLVEMOS MUDAR PARA UM LUGAR ONDE NÃO O CONHECESSEM!"

E VIEMOS PARA ESTE FIM DE MUNDO AQUI!

AGORA O CHEFE TERÁ SANGUE PARA TODA A VIDA!

QUI MARDADE!

CUCO!

UAAAH...

AH, O MESTRE ACORDOU!

ELE VAI FICAR FELIZ EM VÊ-LO! ISSO VAI ABRIR-LHE O APETITE!

GRUP!

AONDE PENSA QUE VAI?

ORA, IGOR! O QUE TEMOS AQUI?

SEU JANTAR, MESTRE!

OBA!!

NHAM...

NÃÃOO!!

OH!! O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU MESTRE?

PUF

BUÁÁÁ!!

NOSSA, CHICO! PRU QUE OCÊ DEMORÔ TANTO?

OCÊ NUM IA AQUERDITÁ, MÃE!

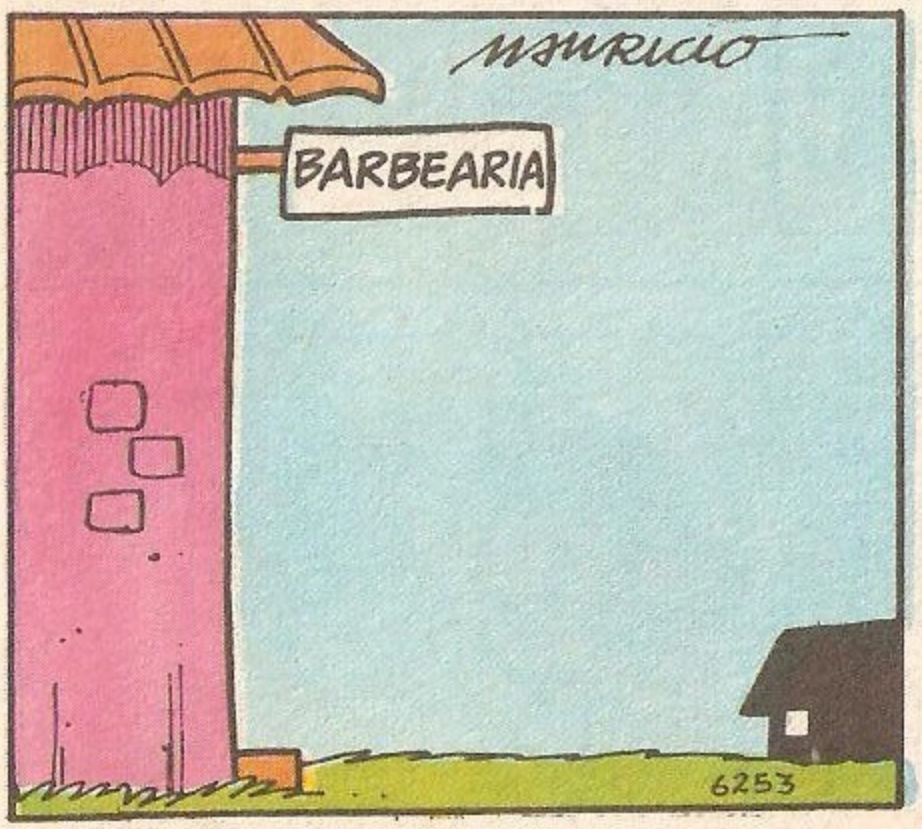
AINDA TEM DAQUELA SOPA QUI A SINHORA FEIZ NO ARMOÇO?

TEM! MAIS...

UÉ?! OCÊ NUNCA GOSTÔ DI SOPA DI AIO!

FIM

CHICO BENTO



EDITORA GLOBO

EDITORA GLOBO

CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Irineu Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa, Flavio Barros Pinto, João J. Noro, José Antonio Soler, Paulo Novaes de Oliveira

CHICO BENTO

Diretor Executivo de Revistas
Flavio Barros Pinto

Diretor da Divisão de Publicações Infantis e Juvenis
Rogério Rahier

Diretor de Grupo
Eduardo Macedo Soares

Redação:
Editores: Helcio Pinna, Leandro Luigi Del Manto, Solange M. Lemes. **Redator:** Gamaliel Inácio da Silva. **Revisor:** Paulo Roberto Pompêo. **Produtores Gráficos:** Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima. **Estúdio de Arte: Chefes de Arte:** Cosme José da Silva, José Moreno Capucci. **Assistentes de Arte:** Gerson A. Campos, Marco Aurélio Ponzio, Marcos Camargo de Brito. **Coloristas:** Ana Lúcia da Silva, Camélia Maria L. de Paiva, Cleusa Aparecida Ferreira, Denilson F. Vargas, Élcia Gonçalves, Fábio Vellucci, José Alberto de Lima, Manoel E. Rodrigues, Marco Antônio V. Gonçalves, Patrícia Aparecida Walter, Tilza L. de Farias.

Departamento Comercial:
Gerente Comercial: Luiza Crociquia. **Assistentes Comerciais:** Edson G. da Cunha, Rosa Melo. **Departamento de Promoções e Propaganda: Supervisão de Promoção e Divulgação:** Lucia De Finis Machado. **Assistente de Promoções:** Tania M. Moreiras Romasko. **Criação:** Cláudio Roberto F. Lopes (texto), Luís Yoshio Daikuhara (arte).

Departamento de Publicidade:
Gerente de Publicidade: Abel Zambom. **Contatos:** Nadia Araujo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curtume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel. (011) 262-3100.

Diretor de Serviços de Marketing e Escritórios Regionais: Raul Aguiar. **Escritórios Regionais: Porto Alegre (RS):** Isabel Leal Borba - Rua Mostardeiro, 333, cj. 811 - CEP 90000 - Tel. (0512) 22-9135/22-6186 - **Curitiba (PR):** Maria Cristina Mendonça de Paula - Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806-A - CEP 80029 - Tel. (041) 224-3780 - **Ribeirão Preto (SP):** Isabel Aparecida Povineli - Rua Barão do Amazonas, 1297 - CEP 14010 - Tel. (016) 625-9639 - **Belo Horizonte (MG):** Marisa Tavares Parreiras - Rua Pernambuco, 1077, 7.° andar - CEP 30130 - Tel. (031) 226-7501 - **Recife (PE):** Sandra C. Ribeiro - Av. Dantas Barreto, 1186, s/1801 - São José.
Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. **Coordenadores:** Eliane Ribeiro (RJ) e Walter de Souza (SP). **Produção Gráfica:** Júlio R. Filho. **Assessoria de Comunicação:** Mauro Costa Santos.

Diretora Responsável: Solange M. Lemes

Estúdio Mauricio de Sousa — Diretoria: Mauricio de Sousa, Márcio R. de Sousa, Alice Keico Takeda e Yara Maura Silva.

Setor de Histórias em Quadrinhos e Merchandising: Diretora de Arte: Alice Keico Takeda. **Redação:** Mauricio de Sousa, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens S. Kiyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Maurício, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Ricardo José da Silva, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Assistentes de Desenho:** André Luiz Simas de Oliveira, Hamilton Yokota de Paula Lima. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, João Luiz de Araújo, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio Tibúrcio Graciano. **Assistentes de Arte-Final:** Cristina Hitomi Ando, Rachelina Silvestri. **Letras:** Alvim Lacerda Filho, Carlos Alberto Pereira, Carlos Kina, Clarisse Hirabayashi Tanizawa, Marli Mitsunaga Oyakawa. **Acabamento:** Antônio Maurício de Sousa Neto, Marcos Valério da Silva, Reginaldo Graciano. **Cor:** Maria Amélia Gomes. **Coordenação de Produção:** Maria de Fátima Aparecida Claro. **Merchandising:** Ronaldo A. Taveira (Produtor Gráfico), Doroti Aparecida Bottoni, Edna Satsuki Ueda, Eliza Tamiko Kosaka, Emy T. Yamauchi Acosta, Gabriel José B. Virgolino, Guido Junji Assao, Irene Dellegá Ferreira, Júlio Sérgio Maurício, Luís Antônio F. Malheiros, Péricles Natal de Souza, Roberto Guilherme Rosa, Rosana Munhoz Silva, Sônia Tizuka Uemura, Sueli Miuki Ueda, Vildecson Santana Ramos.

Setor de Shows e Espetáculos: Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa. **Desenhos Animados: Black and White and Color: Supervisão Geral:** Mauricio de Sousa.

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos **Estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda.** Rua do Curtume, 745 - Bloco F - CEP 05065 - São Paulo - SP.

Editora Globo: Razão Social: Editora Rio Gráfica Ltda. — Rua Itapiru, 1209 - Rio de Janeiro - RJ - CEP 20251 - Tel. 273-5522 - Telex (021) 23365 - RGEL - BR - Rio de Janeiro-RJ - **Sucursal São Paulo** — Rua do Curtume, 665 - São Paulo-SP - CEP 05065 - Tel. 262-3100.

Números Atrasados - Venda Direta ao Leitor: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - CEP 20563 - Tel. (021) 577-6655 r. 204/577-4225 - São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - CEP 01033 - Tel. (011) 228-1841/229-9427 - Porto Alegre - Rua Florêncio Ygartua, 164 - Moinhos de Vento - Tel. (0512) 22-6186. Números Atrasados - Solicite por carta endereçada à Editora Globo S/A - Setor de Atendimento, Caixa Postal 6, CEP 20001, Rio de Janeiro, RJ. O atendimento é feito por Via Postal Registrada - Preço: o que estiver em vigor mais despesas de porte - Não temos representantes autorizados a vender assinaturas - Para atender aos pedidos, temos estoque somente das edições referentes aos últimos seis meses - Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel. 268-9112 - Distribuidor para Portugal: Electroliber Lda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, 1483 - Lisboa.
Publicação Quinzenal. Data desta edição: Agosto/1989

1989 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSO EM BLOCH EDITORES S.A

Estudando com a Turma da Mônica

Fica bem mais fácil estudar a lição com os cadernos da PROPASA. A Mônica, o Cebolinha, o Chico Bento e toda a Turma estão em desenhos especiais nas capas dos cadernos brochura e universitário. E tem também as pastas para você guardar todo o seu material escolar. Leve a Turma da Mônica para a escola com você!

PROPASA

O seu próximo programa é brincar com a Angélica.

Junto com a boneca
você ganha uma
fita cassete
com seis grandes
sucessos da Angélica.

Angélica, a boneca que é uma Estrela.

ESTRELA